



SCUOLA ARCHEOLOGICA ITALIANA DI ATENE

Odos Parthenonos 14, - 11742 Atene
Tel. +30-21092399163
www.scuoladiatene.it

STUDI IN CORSO

BATTISTERI, ARCHITETTURA E SOCIETÀ NELL'EGEO TARDOANTICO. MODELLI RITUALI E RIELABORAZIONI FUNZIONALI NELLO SPAZIO LOCALE

LUCIA MARIA ORLANDI

ABSTRACT

Considerando la Grecia continentale, Creta e le isole egee fra IV e VII secolo, attraverso l'esame dei contesti archeologici e delle fonti storico-documentarie, la presente ricerca intende indagare la relazione fra liturgia battesimale e architettura dei battisteri, e verificare se quest'ultima rifletta adattamenti nel rituale stesso, motivati sia da tradizioni ecclesiastiche particolari, sia dall'habitat insediativo, dalla committenza o dallo stato economico di una data comunità.

Fra Tarda Antichità ed età Protobizantina, il territorio in analisi si distingue per la peculiare tradizione culturale e per il sorgere di differenziazioni regionali in termini di stabilità delle strutture amministrative, economiche e sociali.

Nel mondo tardoantico, lo sviluppo dell'edilizia cristiana è un importante elemento per valutare la dinamicità sociale e culturale di un territorio: nonostante ciò, in particolare in Grecia e nelle isole greche, i battisteri, luogo dell'iniziazione cristiana, sono stati perlopiù analizzati per la valenza storico-artistica. Una diversa prospettiva di analisi, sviluppata nel corso della mia ricerca dottorale, ha mostrato come l'iniziazione cristiana, con l'immaginario e le pratiche ad essa collegati e da essa derivati, sia un elemento fondamentale di trasformazione sociale: in particolare con la normalizzazione del battesimo infantile, dalla seconda metà del V secolo, il cristianesimo promosse l'uniformazione dell'identità collettiva, con la progressiva sovrapposizione fra identità religiosa e identità sociale. In questo senso, i battisteri possono essere considerati quali marcatori di fenomeni sociali, che oltre alla sfera religiosa investono quella dell'organizzazione comunitaria nel suo complesso, nonché la costruzione dell'immaginario collettivo.

luciamaria.orlandi3@unibo.it

Alma Mater Studiorum, Università di Bologna