



## SCUOLA ARCHEOLOGICA ITALIANA DI ATENE

Odos Parthenonos 14, - 11742 Atene  
Tel. +30-21092399163  
[www.scuoladiatene.it](http://www.scuoladiatene.it)

### BIBLIOTECA \* NUOVE ACQUISIZIONI

6.04-4.09.2023

CALIÒ, Luigi Maria, *Polis: Ippodamo e la filosofia della città* [Antico], Roma, Edizioni Quasar, 2020.

CALIÒ, Luigi Maria, *Mura divine: Fortificazioni greche nel Mediterraneo durante l'Età del Ferro* [Antico], Roma, Edizioni Quasar, 2020.

GULLATH, Brigitte, *Untersuchungen zur Geschichte Boiotiens in der Zeit Alexanders und der Diadochen* [Europäische Hochschulschriften. Reihe III, Geschichte und ihre Hilfswissenschaften, 169], Frankfurt am Main – Bern, Verlag Peter Lang, 1982.

XENOPHON AND SPARTA / edited by Anton Powell and Nicolas Richer [Sparta and its influence]-[Source + Sparta], Swansea, The Classical Press of Wales, 2020.

THUCYDIDES AND SPARTA / edited by Anton Powell and Paula Debnar [Sparta and its influence]-[Source + Sparta], Swansea, The Classical Press of Wales, 2021.

[ŒUVRES] / Galien. Tome X, Thériaque à Pamphilianos / Texte établi et traduit par Véronique Boudon-Millot [CUF, 558], Paris, Les Belle Lettres, 2021.

[ŒUVRES] Tome II, Œuvres poétiques : Poèmes épistolaires (II, 2, 1-8) / Saint Gregoire de Nazianze; Texte établi et traduit par R. Michelle Bénin [CUF, 559], Paris, Les Belle Lettres, 2021.

[ŒUVRES] Tome IX, 1<sup>re</sup> partie : Traités des arts et métiers / Les Alchimistes grecs; Texte établi et traduit par Robert Halleux, avec la contribution de Blanche El Gammal [CUF, 560], Paris, Les Belle Lettres, 2021.

FAIN, Elisa, *Comportamento e durabilità delle "strutture miste" in area archeologica: Il tempio di Apollo Pizio all'Acropoli di Rodi* [TUIS, 030], Milano, Politecnico, A.A. 2014-2015.

XENOPHON, *Hiéron* / Texte établi par Michele Bandini, Traduit et commenté par Louis-André Dorion [CUF – SG, 561], Paris, Les Belles Lettres, 2021.

NICEPHORE GREGORAS - ISAAC ARGYROS, *Deux traités byzantins de construction de l'astrolabe* / Texte établi et traduit par Claude Jarry [CUF – SG, 562], Paris, Les Belles Lettres, 2021.

LES ARPENTEURS ROMAINS. *Tome IV, Agennius Urbicus - Marcus Junius Nypsius* / Texte établi et traduit par Jean-Yves Guillaumin [CUF – SL, 431], Paris, Les Belles Lettres, 2021.

VARRON, *La Langue latine. Tome IV, Livre VIII* / Texte établi, traduit et commentaire par Guillaume Bonnet [CUF – SL, 432], Paris, Les Belles Lettres, 2021.

AVIENUS, *Les Rivages maritimes* / Texte établi, traduit et commenté par Jean-Baptiste Guillaumin et Gwladys Bernard [CUF - SL, 433], Paris, Les Belle Lettres, 2021.

MANTZANAS, Μιχαήλ Κ., *Αρχαία Ελληνική και Βυζαντινή Οντολογία και Μεταφυσική*, Αθήναι, Ινστιτούτο του Βιβλίου - Καρδαμίτσα, 2021.

XATZHNIKOLA, Τσαμπίκα Γεωργ., *Η λατρεία και η απεικόνιση της θεάς Εκάτης στα Δωδεκάνησα*, Αθήναι, Εκδόσεις Παπαζήση, 2019.

KATALOG DER SKULPTUREN. Band I/2, *Die Grabdenkmäler - Die Ausstattung des Hateriergrabes* / Friederike Sinn und Klaus S. Freyberger [Monumenta artis Romanae, 24], Mainz am Rhein, Verlag Philipp von Zabern, 1996.

KATALOG DER SKULPTUREN. Band IV, *Historische Reliefs* / Bearbeitet von Friederike Fless - Stephanie Langer - Paolo Liverani - Michael Pfanner [Monumenta artis Romanae, 40], Wiesbaden, Reichert Verlag, 2018.

THEATRE AND METATHEATRE. *Definitions, Problems, Limits* / edited by Elodie Paillard - Silvia Sueli Milanezi [MythosEikonPoiesis, 11], Berlin – Boston, De Gruyter, 2021.

LIPKA, Michael, *Epiphanies and Dreams in Greek Polytheism: Textual Genres and 'Reality' from Homer to Heliodorus* [MythosEikonPoiesis, 13], Berlin – Boston, De Gruyter, 2022.

CHAPINAL-HERAS, Diego, *Experiencing Dodona: The Development of the Epirote Sanctuary from Archaic to Hellenistic Times*, Berlin – Boston, De Gruyter, 2021.

AROUND THE HEARTH. *Ritual and commensal practices in the Mediterranean Iron Age from the Aegean World to the Iberian Peninsula* / edited by Jérémy Lamaze and Maguelone Bastide, Berlin – Boston, De Gruyter, 2021.

PRAENESTE TRA ARCHEOLOGIA ED EPIGRAFIA / a cura di Marietta Horster e Maria Grazia Granino Cecere [CIL – Auctarium, n.s. 5], Berlin – Boston, De Gruyter, 2021.

FROM KALLIAS TO KRITIAS. *Art in Athens in the Second Half of the Fifth Century B.C.* / edited by Jenifer Neils and Olga Palagia, Berlin – Boston, De Gruyter, 2022.

SCIARAMENTI, Benedetta, *Paesaggi del dramma nelle «Metamorfosi» di Ovidio e nella pittura romana coeva* [Archaeologica, 181], Roma, Giorgio Bretschneider Editore, 2019.

ARCHEOLOGIA PROTOBIZANTINA A KOS. *Il complesso di S. Stefano e l'insediamento della baia di Kephalos* / a cura di Isabella Baldini e Salvatore Cosentino [DiSci - Archeologia, 30], Bologna, Bononia University Press, 2021.

ORSI, HALBHERR, GEROLA. *L'archeologia italiana nel Mediterraneo: Catalogo della Mostra (Museo Civico di Rovereto-Palazzo Alberti, 02 ottobre 2009-31 ottobre 2010)* / a cura di Barbara Maurina e Elena Sorge, Rovereto (TN), Edizioni Osiride, 2010.

ANNIBALE - UN VIAGGIO. *Catalogo della mostra (Castello di Barletta, 2 agosto 2016 – 22 gennaio 2017)* / a cura di Angela Ciancio e Filli Rossi [Adrias, 13], Bari, Edipuglia, 2016.

MODERATO, Marco, *Dinamiche insediative nel paesaggio storico di Durrës fra Età classica e Tarda Antichità* [Insulae Diomedae, 41], Bari, Edipuglia, 2021.

ABITARE NEL MEDITERRANEO TARDOANTICO. *Atti del III Convegno Internazionale del Centro Interuniversitario di Studi sull'Edilizia abitativa tardoantica nel Mediterraneo (CISEM) (Bologna, 28-31 ottobre 2019)* / a cura di C. Sfameni e I. Baldini [Insulae Diomedae, 42], Bari, Edipuglia, 2021.

INCONTRARSI AL LIMITE. *Ibridazioni mediterranee nell'Italia preromana: Atti del Convegno Internazionale (Ferrara, 6-8 giugno 2019)* / a cura di Maria Paola Castiglioni - Mariateresa Curcio - Rachele Dubbini [Αδρίας, 6], Roma-Bristol, L'Erma di Bretschneider, 2020.

PAFUMI, Stefania, *Disiecta Membra: Frammenti di statuaria bronzea di età romana del Museo Civico di Catania* [Bibliotheca Archaeologica, 64], Roma-Bristol, L'Erma di Bretschneider, 2020.

MARMAI, Ippolito, *Il disco di Phaistòs: La più lunga iscrizione geroglifica cretese. Prima parte, il verso di scrittura*, S.L., S.E., 2019.

III CONGRESSO NAZIONALE DI STUDI ROMANI (Roma, 22-27 aprile 1933): [Regolamento, Programma e Diario dei lavori], Roma, Istituto di Studi Romani, 1933.

GEMISTO PLETONE, Giorgio, *Delle differenze fra Platone ed Aristotele* / a cura di Moreno Neri [Scintille, 23], Rimini, Raffaelli Editore, 2001.

MOMIGLIANO, Arnaldo, *Saggi di storia della religione romana: Studi e Lezioni (1983-1986)* / a cura di Riccardo Di Donato; traduzione di Mirko Tavoni [Le scienze umane, 15], Brescia, Morcelliana, 1988.

VISINTIN, Monica, *La vergine e l'eroe: Temesa e la leggenda di Euthymos di Locri* [Scrinia, 4], Bari, Edipuglia, 1992.

[VI] CONGRESSO INTERNAZIONALE DI NUMISMATICA (Roma, 11-16 settembre 1961). *Volume II, Atti*, Roma, Istituto Italiano di Numismatica, 1965.

CARIDDI, Lorenzo, *Cirene e l'acqua: Ricerche e documenti sulla gestione delle risorse idriche in città e nella chora* [Monografie di Archeologia Libica, 48], Roma, L'Erma di Bretschneider, 2020.

CATANIA ANTICA. *Nuove prospettive di ricerca* / a cura di Fabrizio Nicoletti, Palermo, Regione Siciliana - Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, 2015.

HALBHERR, Federico, *Studi e ricerche sul culto e le antichità sacre d'Olimpia* [Annali Roveretani - Serie anastatiche, 6], Rovereto, Biblioteca Civica "G. Tartarotti", 2021.

LE ANTICITÀ DI ERCOLANO / Raffaele Ajello - Ferdinando Bologna - Marcello Gigante - Fausto Zevi, Ercolano, Banco di Napoli, 1988.

KLINGER, Sonia, *The Sanctuary of Demeter and Kore: Miscellaneous Finds of Terracotta* / Sonia Klinger - Nancy Bookidis - Gloria S. Merke [Corinth, XVIII-8], Princeton, American School of Classical Studies at Athens, 2021.

QUINTILIAN, *The Major Declamations: (volume I-III)* / edited by Antonio Stramaglia [LCL, 547-549], Cambridge - London, Harvard University Press, 2021.

TA ΜΥΚΗΝΑΪΚΑ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΑ ΛΑΚΗΘΡΑΣ ΚΑΙ ΜΑΖΑΡΑΚΑΤΩΝ / Επιμέλεια: Α. Σωτηρίου - Ε. Τζανετάτου, [Αργοστόλι], Εφορεία Αρχαιοτήτων Κεφαλληνίας, [2013].

THE MYCENAEAN CEMETERIES OF LAKITHRA AND MAZARAKATA / edited by Andreas Sotiriou - Eufrosyne Tzenatou, [Argostoli], Ephorate of Antiquities of Cephalonia, [2013].

LE NECROPOLI MICENEE DI LAKITHRA E MAZARAKATA / a cura di Andreas Sotiriou - Eufrosyne Tzanatou, [Argostoli], Soprintendenza Archeologica di Cefalonia, [2013].

ΕΝΑΛΙΑ ΛΕΣΒΟΣ. Το αρχαίο λιμενικό δίκτυο / Θεοτόκης Θεοδούλου - Γιάννης Κουρτζέλλης, Μυτιλήνη, Δημοτικό Λιμενικό Ταμείο Λέσβου, 2019.

DIXNEUF, Delphine, *Citerne el-Nabih (Alexandrie) : Le mobilier céramique issu des fouilles* [Etudes Alexandrines, 52], Alexandrie, Centre d'Etudes Alexandrines, 2020.

LE BRUN, Alain, *Suse. Sondage stratigraphique de l'Acropole 1: Couches 21 a 18 (campagnes 1977-1979)* [Travaux, 28], Paris, Éditions de Boccard, 2021.

GRZESIK, Dominika, *Honorific Culture at Delphi in the Hellenistic and Roman Periods* [Brill Studies in Greek and Roman Epigraphy, 17], Leiden - Boston, Brill, 2021.

NUMBERS AND NUMERACY IN THE GREEK POLIS / edited by Robert Sing - Tazuko Angela van Berkel - Robin Osborne [Mnemosyne - Supplements, 446], Leiden, Brill, 2022.

LYON DANS LES TEXTES GRECS ET LATINS. *La géographie et l'histoire de Lugdunum, de la fondation de la colonie à l'occupation burgonde (43 avant - 460 après J.-C.).* / Jean-Claude Decour - Gérard Lucas [*Histoire & Épigraphie*, 2], Lyon, MOM Éditions, 2021.

BLANC, Alain – BOEHM, Isabelle, *Dérivation nominale et innovations dans les langues indo-européennes anciennes* [*Littérature & Linguistique*, 3], Lyon, MOM Éditions, 2021.

PHILIPPI, *FROM COLONIA AUGUSTA TO COMMUNITAS CHRISTIANA. Religion and Society in Transition* / edited by Steven J. Friesen - Michalis Lychounas - Daniel N. Schowalter [*Supplementum to Novum Testamentum*, 186], Leiden, Brill, 2022.

ΟΙ ΜΕΓΑΛΕΣ ΝΙΚΕΣ. *Στα όρια του Μύθου και της Ιστορίας* / Επιμέλεια: Μαρία Λαγογιάννη-Γεωργακαράκου, Αθήναι, Τ.Α.Π.Α., 2020.

ΟΙ ΑΜΕΤΡΗΤΕΣ ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΩΡΑΙΟΥ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΤΕΧΝΗ / επιμέλεια: Μαρία Λαγογιάννη-Γεωργακαράκου, Αθήναι, Τ.Α.Π.Α., 2018.

ΓΚΕΪΒΑΝΙΔΟΥ, Ματένια, *Εικονιστικοί ανδριάντες στα θέατρα των Ρωμαϊκών ανατολικών επαρχιών*, Θεσσαλονίκη, University Studio Press, 2021.

Δί'αυτά πολεμήσαμεν... *Αρχαιότητες και Ελληνική Επανάσταση* / Επιμέλεια: Μ. Λαγογιάννη-Γεωργακαράκου – Θ. Κουτσογιάννης, Αθήναι, Τ.Α.Π.Α., 2020.

*These are what we fought for... Antiquities and the Greek War of Independence* / edited by M. Lagogianni-Georgakarakos – Th. Koutsogiannis, Athens, Archaeological Resources Fund, 2020.

SIKYON I. *The Urban Survey* / edited by Yannis A. Lolos [*Μελετήματα*, 82], Athens, Institute of Historical Research - National Hellenic Research Foundation, 2021.

BYZANTINE AUTHORS AND THEIR TIMES / edited by Vassiliki N. Vlyssidou [*Research Series*, 8], Athens, Institute of Historical Research - National Hellenic Research Foundation, 2021.

ΑΝΔΡΕΙΩΜΕΝΟΥ, Αγγελική, *Βοιωτικές κύλικες μετά πτηνών από τη Θήβα (Πυρί I, Πυρί II) και την Τανάγρα* [*Δημοσιεύματα του Αρχαιολογικού Δελτίου*, 107], Αθήναι, Τ.Α.Π.Α., 2018.

OLIVA, Lucia – CONATO, Adriano, *La Villa di N. Popidius Florus a Boscoreale*, Boscoreale (NA), Il Quaderno edizioni, 2021.

ΚΩΣΤΟΓΛΟΥ-ΔΕΣΠΟΙΝΗ, Αικατερίνη, *Προβλήματα της Παριανής Πλαστικής του 5<sup>ου</sup> αιώνα π.Χ.* [*Δημοσιεύματα του Αρχαιολογικού Δελτίου*, 108], Αθήναι, Τ.Α.Π.Α., 2021.

ΜΠΟΣΝΑΚΗΣ, Δημήτρης, *Κατηφείη και Όνειδος: Ταπεινωμένοι και καταφρονεμένοι νεκροί* [*Δημοσιεύματα του Αρχαιολογικού Δελτίου*, 109], Αθήναι, Τ.Α.Π.Α., 2020.

ΚΟΛΩΝΑΣ, Λάζαρος, *Βούντενη Ι: Ένα σημαντικό Μυκηναϊκό νεκροταφείο της Αχαΐας* [Δημοσιεύματα του Αρχαιολογικού Δελτίου, 110], Αθήναι, Τ.Α.Π.Α., 2020.

ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, Σταυρούλα, *Δήμητρα «Εν Άστει»: Συμβολή στη λατρεία των γονιμικών θεοτήτων στην Αττική από τους Κλασικούς χρόνους έως την Υστερη αρχαιότητα* [Δημοσιεύματα του Αρχαιολογικού Δελτίου, 111], Αθήναι, Τ.Α.Π.Α., 2021.

Ο ΝΑΟΣ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ στον οικισμό του Αγίου Γεωργίου Συκούση στη Χίο: το έργο της συντήρησης του τοιχογραφικού του διακόσμου / Επιμέλεια: Όλγα Βάσση, Χίος, Εφορεία Αρχαιοτήτων Χίου, 2018.

ΑΓΩΓΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΜΝΗΜΗΣ. *Ευρήματα από τις ανασκαφές του Διαδριατικού Αγωγού Φυσικού Αερίου στη Βόρεια Ελλάδα* / Επιμέλεια: Στεφανία Σ. Σκαρτσή, Αθήναι, Υπ.Πο.Α. - Δ.Β.Μ.Α., 2021.

ANGELI BERNARDINI, Paola, *Donne e dee nel Mediterraneo antico* [Universale Paperbacks – Il Mulini, 800], Bologna, Il Mulino, 2022.

PIGNATARO, Luca, *Il Dodecaneso Italiano (1912-1947). III, De Vecchi, Guerra e Dopoguerra* [I Diamanti, 21], Chieti, Edizioni Solfanelli, 2018.

ΤΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΟ ΣΤΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΚΑΙ ΣΤΗ ΘΡΑΚΗ 29 (2014) / επιμέλεια: Πολυξένη Αδάμ-Βελένη - Άννα Αρβανιτάκη - Ηλέκτρα Ζωγράφου [ΑΕΜΘ, 28], Θεσσαλονίκη, Υπ.Πο.Α. -Α.Π.Θ., 2019.

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΓΛΥΠΤΩΝ IV/1 - *Γλυπτά των Ρωμαϊκών Αυτοκρατορικών Χρόνων: Πορτρέτα Αυτοκρατορικά (Ανδρικά, γυναικεία, παιδικά)* / Επιμέλεια: Θ. Στεφανίδου-Τιβεριού - Ν. Καλτσάς, Αθήναι, Τ.Α.Π.Α., 2020.

ISTRO IL CALLIMACHEO. Volume I, *Testimonianze e frammenti su Atene e sull'Attica* / a cura di M. Berti [I frammenti degli storici greci, 5], Tivoli (RM), Edizioni Tored, 2009.

TEOFANE DI MITILENE. *Testimonianze e frammenti* / a cura di Federico Santangelo [I frammenti degli storici greci, 9], Tivoli (RM), Edizioni Tored, 2015.

STORICI GRECI NELLA HISTORIA AUGUSTA. *Testimonianze e Frammenti* / a cura di Guido Migliorati [I frammenti degli storici greci, 10], Tivoli (RM), Edizioni Tored, 2017.

ARISTOTELE: *POLITEIAI DI SAMO, COLOFONE E CUMA EOLICA. Frammenti di tradizione indiretta* / a cura di Angela Pezzullo [I frammenti degli storici greci, 11], Tivoli (RM), Edizioni Tored, 2017.

TRA LE RIVE DEL MEDITERRANEO. *Relazioni diplomatiche, propaganda e egemonia politica nella Sicilia antica* [Geloi I] / sous la direction de Antonio Gonzales et Maria Teresa Schettino [Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité, 1446], Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2019.

DEMETER, ISIS, VESTA, AND CYBELE. *Studies in Greek and Roman Religion in Honour of Giulia Sfameni Gasparro* / edited by Attilio Mastrocinque and Concetta Giuffrè Scibona [Potsdamer Altertumswissenschaftliche Beiträge, 36], Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2012.

EURIPIDE, *Elena* / a cura di Barbara Castiglioni [Scrittori Greci e Latini], Milano, Mondadori Editore, 2021.

ARISTOFANE, *Lisistrata* / a cura di Franca Perusino [Scrittori Greci e Latini], Milano, Mondadori Editore, 2021.

[Anonimo], *Sul Sublime* / a cura di Stephen Halliwell [Scrittori Greci e Latini], Milano, Mondadori Editore, 2021.

MAXIMIANUS, *Elegie* / a cura di Emanuele Riccardo D'Amanti [Scrittori Greci e Latini], Milano, Mondadori Editore, 2020.

BARTHÉLEMY DE SAIZIEU, *Blanche, Parures de l'Indus Nausharo, Balouchistan, III millénaire av. J.-C. : Entre faire et dire, être et paraître* [Travaux de la MAE, 27], Paris, Editions de Boccard, 2021.

HEINRICH SCHLIEMANN A NAPOLI. In appendice: Domenico Bassi, Il carteggio di Giuseppe Fiorelli (Gli scavi di Troia: lettere di Enrico Schliemann) / U. Pappalardo – S. Galka – A. Maiuri – C. Knight – L. Borrelli – M. Cultraro [Orsa Maggiore], Sant'Egidio del Monte Albino (SA), F. D'Amato Editore, 2021.

MIKEDAKI, Maria, *Tabula Imperii Romani J-34: Athens (Boeotia)* [T.I.R., J-34], Athens, Academy of Athens, 2019.

ZACHOS, Georgios, *Tabula Imperii Romani J-34: Athens (Thessaly)* [T.I.R., J-34], Athens, Academy of Athens, 2021.

SUPPLEMENTUM EPIGRAPHICUM GRAECUM. Volume LXV (2015) / editors: A. Chanotis - T. Corsten - N. Papazarkadas - E. Stavrianopoulou [SEG, 65], Leiden – Boston, Brill, 2020.

SUPPLEMENTUM EPIGRAPHICUM GRAECUM. Volume LXVI (2016) / editors: A. Chanotis - T. Corsten - N. Papazarkadas - E. Stavrianopoulou [SEG, 66], Leiden – Boston, Brill, 2021.

PAULUS, Max, *Der Diskos von Phaistos: Ein Ansatz zu seiner Entschlüsselung* [Antiquitates: Archäologische Forschungsergebnisse, 68], Hamburg, Verlag Dr. Kovač, 2017<sup>2</sup>.

BAUM-vom FELDE, Petra C., *Die geometrischen Mosaiken der Villa bei Piazza Armerina: Analyse und Werkstattfrage* [Antiquitates: Archäologische Forschungsergebnisse, 26], Hamburg, Verlag Dr. Kovač, 2003.

EMMERLING, Tomoko Elisabeth, *Studien zu Datierung, Gestalt und Funktion der ‚Kultbauten‘ im Zeus-Heiligtum von Dodona* [Antiquitates: Archäologische Forschungsergebnisse, 58], Hamburg, Verlag Dr. Kovač, 2012.

BERNDT, Ulrike, *Sanctuaries in their Social Context in Late Bronze Age and Early Iron Age Greece* [Antiquitates: Archäologische Forschungsergebnisse, 74], Hamburg, Verlag Dr. Kovač, 2020.

AUGUSTO E LA CAMPANIA. *Da Ottaviano a Divo Augusto 14-2014 d.C.: La mostra* / a cura di Teresa E. Cinquantaquattro - Carmela Capaldi - Valeria Sampaolo, Milano, Mondadori Electa, 2014.

AUGUSTO E LA CAMPANIA. *Da Ottaviano a Divo Augusto 14-2014 d.C.: Itinerari augustei in Campania* / a cura di Teresa E. Cinquantaquattro, Milano, Mondadori Electa, 2014.

AUGUSTO E LA CAMPANIA. *Da Ottaviano a Divo Augusto 14-2014 d.C.: Atti del Convegno Internazionale (Napoli, 14-15 maggio 2015)* / a cura di Carmela Capaldi [Flora, 1], Napoli, Naus Editoria, 2020.

SFAMENI, Carla, *Tra Culto e Arredo: Ricerche sulle sculture mitologiche in età tardoantica* [Sacra Publica et Privata, 12], Roma, Scienza e Lettere, 2020.

CUMA. *Il tempio di Giove e la terrazza superiore dell'Acropoli: Contributi e documenti* / a cura di Carlo Rescigno [Archeologia], Venoza (PZ), Osanna Edizioni, 2014.

CORPUS VASORUM ANTIQUORUM - HONGRIE. 3 : *Budapest, Musée des Beaux-Arts, 3* / édité par Judit Haas-Lebegyev - András Márton [CVA - Hongrie, 3], Roma, L'Erma di Bretschneider, 2017.

PROIETTI, Giorgia, *Prima di Erodoto: Aspetti della memoria delle Guerre persiane* [Hermes – Einzelschriften, 120], Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2021.

ΑΜΦΙ ΣΙΠΙΟΣ ΠΟΑΣ. *Nuove ricerche su Eraclea e la Siritide* / a cura di Massimo Osanna e Gabriel Zuchtriegel, Venoza (PZ), Osanna Edizioni, 2012.

DI BRANCO, Marco, *Storie arabe di Greci e di Romani: La Grecia e Roma nella storiografia arabo-islamica medievale* [Greco-Arabo-Latino. Le vie del sapere – Studi, 1], Pisa, Pisa University Press, 2009.

INTRIERI, Maria, *Ermocrate: Siceliota, stratego, esule* [Diabaseis, 9], Pisa, Edizioni ETS, 2021.  
GIANNICHEDDA, Enrico, *Fulmini e spazzatura: Classificare in archeologia* [GUIDE - Temi e luoghi del passato e del presente, 23], Bari, Edipuglia, 2021.



VIAGGIARE NEL MEDITERRANEO TRA ANTICO E MODERNO. *Atti del convegno di studi (Catania, 4-6 ottobre 2021)* / a cura di Mela Albana - Gaetano Arena - Elena Frasca - Cinzia Recca - Cristina Soraci [*Documenti e studi*, 74], Bari, Edipuglia, 2021.

COARELLI, Filippo, *Ostia Republican*, Roma, Edizioni Quasar, 2021.

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE. *Contaminazioni, innesti e dissonanze: Atti della giornata di studio (Roma, 4 dicembre 2018)* / a cura di Enrico Parlato - Massimo Pomponi - Claudia Valeri, Roma, Edizioni Quasar, 2019.

HANDBOOK OF GREEK SCULPTURE / edited by Olga Palagia [*Ancient Greek and Roman Art and Architecture*, 1], Berlin – Boston, De Gruyter, 2019.

SHPUZA, Saimir, *La romanisation de l'Illyrie méridionale et de la Chaônie* [*Collection de l'EFR*, 513], Rome, Ecole Française de Rome, 2016.

PLATO'S ACADEMY. *Its workings and Its History* / edited by Paul Kalligas - Chloe Balla - Effie Baziotopoulou-Valavani - Vassilis Karasmanis, Cambridge, Cambridge University Press, 2020.

WATROUS, L. Vance, *Minoan Crete: An Introduction*, Cambridge, Cambridge University Press, 2021.

KLYTON ARGOS. *Histoire, société et institutions d'Argos. Choix d'articles de Marcel Piérart / édités par O. Curty; avec la collaboration d'A. Berther – F. Derivaz – V. Lettry – T. Premand – G. Rickli* [*Scripta Antiqua*, 128], Bordeaux, Ausonius Editions, 2020.

DAVOINE, Charles, *La ville défigurée : Gestion et perception des ruines dans le monde romain (I<sup>er</sup> siècle a.C. - IV<sup>e</sup> siècle p.C.)* [*Scripta Antiqua*, 144], Bordeaux, Ausonius Editions, 2021.

STRATOS UND STRATIKÉ. *Aspekte der Keramikforschung. Material – Methoden – Konzepte* / Herausgegeben von F. Lang – L. Kolonas – G. Döhner – K. Fuchs [*Akarnanien-Forschungen*, 4], Bonn, Habelt Verlag, 2020.

GUIZZI, Francesco, *Gortina (1000-450 a.C.): Una città cretese e il suo codice* [*Fondamenti del diritto antico*, 4], Napoli, Editoriale scientifica, 2018.

KARIA AND THE DODEKANESE. *Cultural Interrelations in the Southeast Aegean. I, Late Classical to Early Hellenistic* / edited by Poul Pedersen - Birte Poulsen – John Lund, Oxford, Oxbow Books, 2021.

KARIA AND THE DODEKANESE. *Cultural Interrelations in the Southeast Aegean. II, Early Hellenistic to Early Byzantine* / edited by Birte Poulsen - Poul Pedersen - John Lund, Oxford, Oxbow Books, 2021.

MONTECCHI, Barbara, *Contare a Haghia Triada: Le tavolette in lineare A, i documenti sigillati e il sistema economico-amministrativo nel TM IB [Incunabula Graeca, 107]*, Roma, CNR Edizioni, 2019.

*AEGEAN SCRIPTS. Proceedings of the 14<sup>th</sup> International Colloquium on Mycenaean studies (Copenhagen, 2-5 September 2015)* / edited by Marie-Louise Nosch - Hedvig Landenius Enegren [*Incunabula Graeca*, 105], Roma, CNR Edizioni, 2017.

\*\*\*

*Geographia Antiqua*, 30 (2021).

*Revue des Anciennes*, 124/1 (2022).

*Agoghè*, 10 (2013) - 18 (2021).

*Πρακτικά της Αρχαιολογικής Εταιρείας*, 176 (2021).

*Αρχαιολογική Εφημερίς*, 161 (2022).

*Ligures*, 18 (2020).

*Athens University Review of Archaeology (A.U.R.A.)*, 2 (2019) – 4 (2021).

*A.U.R.A. Supplements*, 1-9.

*Ostraka*, 30 (2021).

*Revue Archéologique*, (2022/1).

*Marburger Winkelmann Programm* (2020-2022).

*Archäologie Weltweit*, (2022/1).

*Antike Kunst*, 65 (2022).

*Caiete ARA*, 13 (2022).

*Mare Internum*, 11 (2019) – 13 (2021).

*Jahrbuch des DAI*, 137 (2022).

*Bollettino storico della città di Foligno*, 45 (2022).

*Opuscula*, 15 (2022).

*Rivista di Archeologia*, 41 (2017) – 45 (2021).

*Κυπριακαί Σπουδαί*, 50-69 (1986-2011).

*Baghdader Mitteilungen*, 31 (2000) – 35 (2004).

*Rivista Italiana di Numismatica*, 123 (2022).

*Τα Αιτωλικά*, 20 (2013) – 28 (2017).

*Thetis*, 2 (1995) – 10 (2003).

*Aegyptus*, 102 (2022).

*Archäologische Anzeiger*, (2022) fascicolo 1.

*Chiron*, 52 (2022).

*Studii si Cercetari*, 72 (2021).

*Revue Belge de Numismatique*, 168 (2022).

*L'Année Philologique*, 91 (2020).

*Κρητικά Χρονικά*, 42 (2022).

*Wiener Studien*, 134 (2021), 135 (2022).

*Byzantino-Slavica*, 34 (1973) – 54 (1993).

*Quaderni Norensi*, 9 (2022).  
*Ο Μέντωρ*, 35 (2022).  
*Picus*, 40 (2020) – 42 (2022).  
*Κρητικά Χρονικά*, 39 (2019) – 41 (2021).  
*Historia*, 72 (2023).  
*Annual of BSA*, 117 (2022).  
*HEROM*, 8 (2019) – 10 (2021).  
*Journal of Roman Studies*, 112 (2022).  
*Papers of BSR*, 90 (2022).  
*Chiron*, 50 (2020).  
*Ateneo Veneto*, 21/1 (2022).  
*Aegaeum*, 47 (2022).