



## SCUOLA ARCHEOLOGICA ITALIANA DI ATENE

Odos Parthenonos 14, - 11742 Atene  
Tel. +30-21092399163  
[www.scuoladiatene.it](http://www.scuoladiatene.it)

### BIBLIOTECA \* NUOVE ACQUISIZIONI

**4.09 – 12.12.2023**

SANSONE, Alfredo, *Lucania Romana: Ricerche di prosopografia e storia sociale* [Vetera, 23], Roma, Edizioni Quasar, 2021.

HASAKI, Eleni, *Potters at Work in Ancient Corinth: Industry, Religion, and the Penteskouphia Pinakes* [Hesperia - Supplement, 51], Princeton, American School of Classical Studies at Athens, 2021.

KURPIOS, Marcin, *The Reception of Thucydides in the Theory and Practice of Hellenistic Historiography* [Tyche Supplementband, 14], Wien, Holzhausen Der Verlag, 2021.

ROMAN PROVINCIAL CAPITALS UNDER TRANSITION. *Proceedings of the International Conference held in Plovdiv, 04-07 November 2019* / edited by Milena Raycheva - Martin Steskal [Sonderschriften / ÖAI, 61], Wien, Holzhausen - Der Verlag, 2021.

ZEIDLER, Patrick, *Daunier, Peuketier, Messapier: Einheimische Keramik aus Apulien im Akademischen Kunstmuseum Bonn*, Bonn, Habelt Verlag, 2021.

FUNKE, Peter, *Die Heimat des Acheloos*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2019.

DIGITAL METHODS AND REMOTE SENSING IN ARCHAEOLOGY. *Archaeology in the Age of Sensing* / edited by Maurizio Forte - Stefano Campana [Quantitative Methods in the Humanities and Social Sciences], Cham, Springer, 2016.

SZALEK, Benon Zbigniew, *Sumerian-Like Forms in Sepulchral Etruscan Inscriptions, and Related Problems: (Linear A, Linear B): A Heuristic Study in Reality and Coincidence*, Szczecin, Zapol Sobczyk Sp.j., 2020.

DE NISCO, Sabino, *Cerveteri, Pyrgi e le origini degli Etruschi* / a cura di Vincenzo Bellelli e Folco Biagi [Cahiers, [1]], Monza, Johan & Levi Editore, 2020.

GETTY, J. Paul, *Le gioie di collezionare* [Cahiers, 2], Monza, Johan & Levi Editore, 2021.

DOROW, Wilhelm, *Viaggio archeologico nell'antica Etruria / a cura di Giulio Paolucci [Cahiers, 3]*, Monza, Johan & Levi Editore, 2021.

ΕΞΟΧΟΣ ΑΛΛΩΝ. Τιμητικός τόμος για την καθηγήτρια Εύα Σημαντώνη-Μπουρνιά / επιμέλεια: Β.Κ. Λαμπρινουδάκης – Λ.Γ. Μενδώνη – Μ. Κουτσουμπού – Τ. Πανάγου – Α.Σ. Σφυροέρα – Ξ. Χαραλαμπίδου, Αθήναι, Οργανισμός Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων, 2021.

HÖLBL, Günther, *Egitto Romano. Volume II, Storia e Cultura religiosa - I Templi [Roma e l'Impero, 14]*, Milano, Mondadori Editore, 2014.

BOPPERT, Walburg, *Germania Superior. Volume II. 6, Germania Superior. Zivile Grabsteine aus Mainz und Umgebung [Corpus Signorum Imperii Romani, II/06]*, Mainz, Dr. Rudolf Habelt, 1992.

IL CULTO DI ASCLEPIO NELL'AREA MEDITERRANEA. *Atti del Convegno Internazionale (Agrigento, 20-22 novembre 2005) / a cura di Ernesto De Miro - Giulia Sfameni Gasparro - Valentina Cali*, Roma, Gangemi Editore, 2009.

IL VIAGGIO DELLA CHIMERA. *Gli Etruschi a Milano tra archeologia e collezionismo / a cura di Giulio Paolucci - Anna Provenzali*, Monza, Johan & Levi S.r.l., 2018.

BERNHARDT, Katrin, *Importieren - Imitieren - Inkorporieren. Der mykenische Einfluss auf Kreta während der mykenischen Palastzeit: Eine Analyse anhand der Keramik- und Figuringefunde [Phoibos Humanities Series, 8]*, Wien, Phoibos Verlag, 2021.

NOMICOS, Sophia, *Laurion: montan- und siedlungsarchäologische Studien zum antiken Blei-Silberbergbau [Der ANSCHNITT - Beiheft, 44]*, Rahden, Verlag Marie Leidorf, 2021.

MATΘΑΙΟΥ, Άγγελος Π., *Το Αττικό ψήφισμα περί των Αθηναίων οικούντων εν Λήμνω [Επιγραφικόν Πιττάκιον, 5]*, Αθήναι, Ελληνική Επιγραφική Εταιρεία, 2020.

IL TESORETTO DI SPECCHIA AL MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI TARANTO. *Taranto e la Messapia tra IV e III sec a.C. / a cura di Eva Degl'Innocenti*, Foggia, Claudio Gerenzi Editore, 2020.

FRAMMENTI DI VITA ETRUSCA. *Pitture tarquiniesi da una collezione privata / a cura di Silvia Menichelli*, Monza, Johan & Levi S.r.l., 2014.

PETALA AUREA. *Lamine di ambito bizantino e longobardo dalla Collezione Rovati / a cura di Marco Sannazaro e Caterina Giostra*, Monza, Johan & Levi S.r.l., 2014.

MULLER, Asja, *Ägyptens schöne Gesichter: Die Mumienmasken der römischen Kaiserzeit und ihre Funktion im Totenritual [Archäologische Forschungen, 39]*, Wiesbaden, Dr. Ludwig Reichert Verlag, 2021.

ASPEKTE VON UNFERTIGKEIT IN DER KAISERZEITLICHEN ARCHITEKTUR. *Ergebnisse eines Workshops am Architekturreferat des Deutschen Archäologischen Instituts*, 26. und 27. September 2016 / (Hrsg.) Birte Geißle - Ulrike Wulf-Rheidt [Tagungen und Kongresse, 1], Berlin, Deutsches Archäologisches Institut, 2021.

ARRIEN, *Anabase d'Alexandre*. Tome I : Introduction générale - Livres I & II / Texte établi et traduit par Paul Goukowsky [Collection des Universités de France - Série grecque, 564], Paris, Les Belles Lettres, 2022.

PSEUDO-SOPATROS, *Sur Les États de cause d'Hermogène* / Texte établi et traduit par Michel Patillon [Collection des Universités de France - Série grecque, 563], Paris, Les Belles Lettres, 2022.

ΜΩΠΑΙΤΟΥ, Γεωργιάννα, *Οθων Α. Ρουσόπουλος (1856-1922) και οι απαρχές της επιστημονικής συντήρησης των αρχαιοτήτων στην Ελλάδα*, Αθήναι, Τ.Α.Π.Α., 2020.

ΚΕΡΑΜΕΙΑ ΤΕΧΝΙΤΕΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ. Γ' Διεθνής Επιστημονική Συνάντηση για την Ελληνιστική Κεραμική / επιμέλεια: Στέλλα Δρούγου, Αθήναι, Τ.Α.Π.Α., 2020.

LEESE, Michael, *Making Money in Ancient Athens*, Ann Arbor, University of Michigan Press, 2021.

VOLTI DI ROMA ALLA CENTRALE MONTEMARTINI. *Fotografie di Luigi Spina* / a cura di Claudio Parisi Presicce e Luigi Spina, Milano, Silvana Editoriale, 2019.

MARX, Heidi, *Sosipatra of Pergamum: Philosopher and Oracle* [Women in antiquity], Oxford, Oxford University Press, 2021.

SPAGNOLI, Federica, *La ceramica dipinta fenicia e punica a Mozia: Le produzioni e i motivi decorativi (VIII-IV secolo a.C.)* [Quaderni di Archeologia Fenicio-Punica, 8], Roma, Missione Archeologica a Mozia, 2019.

DAVID, Massimiliano, *Archeologia della Tarda Antichità*, Milano, Mondadori, 2021.

COLLEZIONISTI, ACCADEMIE, MUSEI: STORIE DEL MONDO ETRUSCO DAL XVI AL XIX SECOLO. *Atti dei convegni internazionali "La tradizione etrusca e il collezionismo in Europa dal XVI al XIX secolo"*, Scuola Normale Superiore di Pisa, 2014-2016 / a cura di Ilaria Bianchi - Giulio Paolucci [Atti, 1], Monza (MI), Edizioni Fondazione Luigi Rovati, 2020.

IMMAGINARE L'UNITÀ D'ITALIA. GLI ETRUSCHI A MILANO TRA COLLEZIONISMO E TUTELA. *Atti del convegno internazionale (Palazzo Litta, Milano, 30-31 maggio 2019)* [Atti, 2], Monza (MI), Edizioni Fondazione Luigi Rovati, 2020.

LO STRANO CASO DI FRANCESCO MANCINELLI SCOTTI. *Documenti e approfondimenti dal workshop internazionale "The strange case of Francesco Mancinelli Scotti, Merchant of*

*Antiquities and Terracottas from Excavation* / a cura di M.C. Biella – J. Tabolli [Atti, 3], Monza (MI), Edizioni Fondazione Luigi Rovati, 2021.

EXTRA MOENIA. *Abitare il territorio della regione vesuviana* / a cura di Antonella Coralini [Vesuviana – Ricerche e Studi, 1], Roma, Scienze e Lettere, 2021.

DIALOGHI SULL'ARCHEOLOGIA DELLA MAGNA GRECIA E DEL MEDITERRANEO. *Atti del V Convegno Internazionale di Studi (Paestum, 19-21 novembre 2020)* / a cura di M. Cipriani – E. Greco – A. Salzano – C.I. Tornese, Paestum, Pandemos, 2022.

PAPALEXANDROU, Nassos, *Bronze monsters and the cultures of wonder: Griffin Cauldrons in the Preclassical Mediterraeon*, Austin, University of Texas Press, 2021.

CLINE, Erich H., *1177 a.C.: Il collasso della civiltà* [Saggi tascabili Bollati Boringhieri, 47], Torino, Bollati Boringhieri, 2020.

FALASCHI, Eva, *Περιηγηταί nel mondo antico: Usi e interpretazioni del termine in una prospettiva cronologica* [Studi e Ricerche], Milano, Edizioni LED, 2021.

ANDRIOLO, Nadia, *La democrazia rinnovata: Atene agli inizi del IV sec. a.C.*, Padova, S.A.R.G.O.N. Editrice, 2006.

LES PORTS DANS L'ESPACE MEDITERRANEEN ANTIQUE. *Fréjus et les ports maritimes* / sous la direction de Marie-Brigitte Carre et Pierre Excoffon [BiAMA, 30], Aix-en-Provence, Presses Universitaires de Provence, 2021.

FIGURE D'ATENE NELLE OPERE DI PLUTARCO / a cura di Angelo Casanova [Studi e Testi di Scienze dell'Antichità, 30], Firenze, Firenze University Press, 2013.

WEISS, Emmanuel, *Les tables d'Héraclée : Etude historique et linguistique* [Études Anciennes, 63], Nancy, A.D.R.A., 2016.

Tucidide - Lucrezio, *La peste ad Atene* / a cura di Gian Enrico Manzoni [Orso blu, 154], Brescia, Editrice Morcelliana, 2020.

BERTOLAZZI, Riccardo, *Septimius Severus and the Cities of the Empire* [Epigrafia e Antichità, 47], Faenza, Fratelli Lega Editori, 2020.

CALIGARI, Peter, *Il Mausoleo di Giulio Cesare a Roma: Ricerche storiche e topografiche* [Antichità romane, 33], Roma, Arbor Sapientiae Editore, 2020.

GEROGIANNIS, Gian Michele, *L'Epiro dei Molossi: Difesa e gestione del territorio* [Cronache - Monografie], Roma, Edizioni Quasar, 2021.

LIFE AND DEATH IN A MULTICULTURAL HARBOUR CITY. *Ostia Antica from the Republic Through Late Antiquity* / edited by Arja Karivieri [Acta Instituti Romani Finlandiae, 47], Roma, Edizioni Quasar, 2020.

LAWINE. *Commercio e consumo del vino nel mondo antico - Aspetti giuridici* / a cura di Giovanna D. Merola e Paola Santini [Conorzio Interuniversitario Gérard Boulvert, 7], Napoli, Jovene Editore, 2020.

PAUSILYPON. *Architettura e paesaggio archeologico* / a cura di Renato Capozzi - Gaetano Fusco - Federica Visconti [Città e Paesaggi Meridiani], Firenze, Aion Edizioni, 2018.

L'ANFITEATRO DI MEDIOLANUM. *Archeologia, storia, valorizzazione* / a cura di Giuseppina Legrottoglie [Incontri in Biblioteca, n.s. 13], Milano, Civica Biblioteca d'Arte, 2019.

LABRAUNDA 5. *The Andrones* / by Pontus Hellström - Jesper Blid [Labraunda, 5], Stockholm, Swedish Research Institute in Istanbul, 2019.

KATALOG DER ANTIKEN BILDWERKE. BAND I. *Skulpturen von der ägäischen Frühzeit bis zum Ende des Hellenismus* / (hrsg.) Kordelia Knoll - Christiane Vorster, München, Hirmer Verlag, 2017.

METALLI, CRETA, UNA PIUMA D'UCCELLO... *Studi di Archeologia per Angela Ruta Serafini* / a cura di Mariolina Gamba - Giovanna Gambacurta - Federica Gonzato - Elena Pettenò - Francesca Veronese [Documenti di Archeologia, 67], Mantova, SAP Società Archeologica, 2021.

THE ARCHAEOLOGY OF SEASONALITY / edited by Achim Lichtenberger and Rubina Raja [Studies in Classical Archaeology, 11], Turnhout, Brepols, 2021.

URBANISM AND ARCHITECTURE IN ANCIENT AIOLIS. *Proceedings of the international conference from the 7<sup>th</sup>-9<sup>th</sup> April 2017 in Çanakkale* / edited by Eva-Maria Mohr – Klaus Rheidt – Nurettin Arslan [Asia Minor Studien, 95], Bonn, Dr. Rudolf Habelt Verlag, 2020.

GIUDICE, Alberto, *Adriano e Roma: I monumenti come manifesto politico del nuovo impero* [Studia Iconographica et Archaeologica, 2], Acireale – Roma, Bonanno Editore, 2021.

BRAUDEL, Fernand, *Il Mediterraneo: Lo spazio, la storia, gli uomini, le tradizioni* [Tascabili Bompiani, 7], Milano, Bompiani, 2020.

MATVEJEVIĆ, Predrag, *Breviario Mediterraneo* [Elefanti bestseller], Milano, Garzanti, 2021.

ARCHITETTURA PER L'ARCHEOLOGIA. *Museografia e allestimento* / a cura di Luca Basso Peressut e Pier Federico Caliori, Roma, Prospettive Edizioni, 2014.

ARCHITETTURA PER L'ARCHEOLOGIA. *ICADA esperienze a confronto* / a cura di Luigi Franciosini - Cristina Casadei - Laura Pujia, Firenze, Aion Edizioni, 2019.

CLINE, Eric H., *La Guerra di Troia* [Le Basi, 1], Milano, Hoepli Editore, 2021.

LE AMBRE DELLA PRINCIPESSA. *Storie e archeologia dall'antica terra di Puglia / a cura di Federica Giacobello [Cataloghi], Venezia, Marsilio Editore, 2021.*

KOUROU, Nota, *Pots and Graves: The Lost Cemeteries of Early Iron Age Tenos [Études d'archéologie, 18], Bruxelles, CReA-Patrimoine, 2021.*

Η ΠΑΡΟΣ ΑΝΑ ΤΟΥΣ ΑΙΩΝΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΗ ΕΠΟΧΗ ΣΤΟΝ 16<sup>ο</sup> ΑΙΩΝΑ μ.Χ. *Πρακτικά Ε' Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου Αρχαιολογίας Πάρου και Κυκλάδων (Παροικία Πάρου, 21-24/06/2019) / Επιμέλεια: Ντ. Κατσωνοπούλου [Paros, 5], Αθήναι, Ινστιτούτο Αρχαιολογίας Πάρου και Κυκλάδων, 2021.*

ALALÌA: LA BATTAGLIA CHE HA CAMBIATO LA STORIA. *Greci, Etruschi e Cartaginesi nel Mediterraneo del VI secolo a.C. / a cura di Simona Rafanelli, Vetulonia, ARA Edizioni, 2019.*

ΓΚΕΚΑΣ, Σάκης, *Απόμαχοι. Οι αγωνιστές της Επανάστασης του 1821 στο Οθωνικό κράτος [Ιστορική Βιβλιοθήκη 1821, 8], Αθήναι, Ε.Ι.Ε. – Ι.Ι.Ε., 2021.*

CASTALDI, Editta, *Sa Sedda de Biriai (Oliena - Nuoro - Sardegna): Villaggio d'altura con santuario megalitico di cultura Monte Claro, Roma, Edizioni Quasar, 1999.*

FADDA, Maria Ausilia, *Villagrande Strisaili: Il villaggio santuario di s'Arcu 'e Is Forrios [Guide e Itinerari, 48], Sassari, Carlo Delfino Editore, 2012.*

NAVI DI BRONZO. *Dai santuari nuragici ai tumuli etruschi di Vetulonia / a cura di Fulvia Lo Schiavo - Matteo Milletti - Simona Rafanelli - Paolo Bernardini - Raimondo Zucca [Mostre e Musei, 1], Sassari, Carlo Delfino Editore, 2012.*

CUCUZZA, Nicola, *Haghia Triada IV: Gli edifici Tardo Minoico III del settore meridionale [Monografie della SAIA, 32], Atene, Scuola Archeologica Italiana di Atene, 2021.*

OLIVIER, Jean-Pierre – DEL FREO, Maurizio, *The Pylos Tablets Transcribed: Deuxième édition, Padova, Libreria Universitaria, 2020.*

ACHERUNTICA. *La discesa agli Inferi dall'Antichità classica alla cultura contemporanea / a cura di Roberto M. Danese - Anna Santucci - Alessio Torino [Letteratura e Antropologia, 14], Urbino, Argalia Editore, 2020.*

PROCEEDINGS OF THE XVII<sup>TH</sup> INTERNATIONAL CONGRESS ON ANCIEN BRONZES, IZMIR / *textes réunis par Alessandra Giumlia-Mair - Carol C. Mattusch [Monographies Instrumentum, 52], Autun, édition Mergoïl, 2016.*

THE OLDER SOPHISTS. *A complete translation by several hands of the fragments in Die Fragmente Der Vorsokratiker, edited by Diels-Kranz. With a New Edition of Antiphon and of Euthydemus / edited by Rosamond Kent Sprague, Indianapolis, Hackett Publishing Company, 2001.*

KOTTARIDI, Angeliki, *Macedonian Fragments: From Aigai to the hellenistic world*, Athens, Eurasia Publications, 2021.

SUPPLEMENTA ITALICA. NUOVA SERIE. 31. Regio 2 - Regio 11 / a cura di M. Chelotti - G. Mennella - V. Pestarino - S. Giorcelli Bersani - M. Balbo [*Supplementa Italica*, N.S., 31], Roma, Edizioni Quasar, 2019.

LES PROGYMNASMATA EN PRATIQUE de l'Antiquité à nos jours / sous la direction de Pierre Chiron et Benoît Sans [*Études de Littérature Ancienne*, 27], Paris, Éditions rue d'Ulm, 2020.

ΧΑΤΖΗΣΑΒΒΑΣ, Σοφοκλής, *Ευέλαιος Κύπρος: Η Ελιά και το Λάδι από την Αρχαιότητα στην Προβιομηχανική Εποχή*, Λευκωσία, Ίδρυμα Α.Γ. Λεβέντη, 2021.

FESTSCHRIFT FÜR HEIDE FRONING / Herausgeber: Taner Korkut - Britta Özen-Kleine, Istanbul, E. Yayınları, 2018.

JOHN, Gabriele, *150 Jahre Verein von Altertumsfreunden im Rheinlande* [*Kunst und Altertum am Rhein*, 135], Köln, Rheinland-Verlag, 1991.

TESORI DELLE TERRE D'ETRURIA. La collezione dei conti Passerini, patrizi di Firenze a Cortona / a cura di Mario Iozzo e Maria Rosaria Luberto, Livorno, Sillabe, 2020.

ΕΠΙΠΑΝΕΝΩΣΗ ΤΩΝ ΓΛΥΠΤΩΝ ΤΟΥ ΠΑΡΘΕΝΩΝΑ. Πρακτικά της Διεθνούς Ημερίδας (Μουσείο Ακρόπολης, 15/4/2019) / Επιστημονική επιμέλεια: Σοφία Χηνιάδου Καμπάνη, Αθήναι, Μέλισσα, 2020.

ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, Δημήτρης Κ., *Δουκάτο των Αθηνών: Η Κυριαρχία των Acciaiuoli*, Θεσσαλονίκη, Εκδόσεις Βάνιας, 2016<sup>2</sup>.

ΓΙΑ ΜΙΑ ΦΛΟΓΑ ΠΟΥ ΚΑΙΕΙ. Αρχαιότητες και Μνήμη, Θεσσαλονίκη-Μακεδονία [1821-2021]: Κατάλογος περιοδικής έκθεσης 15.07.2021-17.07.2022 / Επιμέλεια: Αγγελική Κουκουβού - Ευανθία Παπαδοπούλου [Έκδοση Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης, 48], Θεσσαλονίκη, ΥΠΠΟΑ - Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, 2021.

ΤΣΑΓΡΑΚΗΣ, Αγγελος, *Η Γραμμική Β γραφή: Επιγραφές Γραμμικής Β σε αγγεία, σε σφραγίσματα και σε δυσερμήεντες πινακίδες χωρίς λογόγραμμα*, Αθήναι, Ινστιτούτο του Βιβλίου – Καρδαμίτσα, 2022.

12<sup>ο</sup> ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΑΙΕCΜ3 ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΝΕΟΤΕΡΗΣ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ ΤΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ. Πρακτικά / Επιμέλεια: Π. Πετρίδης – Αν.Γ. Γιαγκάκη – Ν. Λιάρος – Έ.Ε. Μπία [*Ερευνητική βιβλιοθήκη*, 10], Αθήναι, Ε.Ι.Ε. – Ι.Ι.Ε. / Ε.Κ.Π.Α. – Τ.Α.Ι.Τ., 2021.

ΜΑΤΘΑΙΟΥ, Σοφία, *Φιλολογικές σπουδές και Κλασική Φιλολογία στην Ελλάδα του 19<sup>ου</sup> Αιώνα: Μια Εθνική Επιστήμη* [*Δημοσιεύματα*, 159], Αθήναι, Ε.Ι.Ε. – Ι.Ι.Ε., 2021.

ΘΗΡΑΣΙΑ III. Αρχαιολογική έρευνα και ιστορία του τοπίου μίας νησιωτικής κοινωνίας / Επιστημονική επιμέλεια: Κώστας Συμπόνιας - Ίρις Τζαχίλη, Αθήναι, Τα Πράγματα Εκδόσεις, 2021.

TUMIATI, Domenico, *Una primavera in Grecia* [Maps & Trips, 3], Atene, ETP books, 2021.

DE MARTINO, Stefano, *La civiltà degli Ittiti: XVII-XII secolo a.C.* [Quality Paperbacks, 572], Roma, Carocci editore, 2020.

ISCRIZIONI GRECHE. *Un'antologia* / a cura di Claudia Antonetti e Stefania De Vido [Aulamagna, 106], Roma, Carocci editore, 2021.

SPINELLI, Marianna, *La monetazione di Locri Epizefiri tra Magna Grecia, Sicilia e regni ellenistici* [Pelorias, 27], Messina, D.I.C.A.M., 2019.

SANTORO, Rodo, *Il castello di Tripoli: Storia e Architettura* [Identità e Tradizioni, 28], Chieti, Tabula Fati, 2022.

LUCE, John Victor, *La fine di Atlantide: Nuove luci su un'antica leggenda* [Grandi Tascabili Economici, 288], Roma, Newton Compton editori, 1994.

ANTONELLI, Giuseppe, *Crasso: Il banchiere di Roma* [Grandi Tascabili Economici, 349], Roma, Newton Compton editori, 1995.

GRANT, Michael, *Gli imperatori romani: Storia e segreti* [Grandi Tascabili Economici, 218], Roma, Newton Compton editori, 1996.

GRANT, Michael, *Cleopatra* [Grandi Tascabili Economici, 428], Roma, Newton Compton editori, 1997.

LEVI, Mario Attilio, *Pericle e la Democrazia Ateniese*, Milano, Rusconi Libri, 1996<sup>2</sup>.

WINCKELMANN, Johann Joachim, *Storia dell'Arte nell'Antichità*, Milano, Abscondita SRL, 2000.

MIGLIORE, Franzo, *Naucellio: Un siracusano, senatore di Roma e poeta misconosciuto*, Viagrande (CT), Algra Editore, 2022.

MARGINESU, Giovanni, *I Greci e l'arte di fare i conti: Moneta e democrazia nell'età di Pericle* [Gli Struzzi, n.s. 1], Torino, Giulio Einaudi editore, 2021.

\*\*\*

*Revue des Etudes Grecques*, 135 (2022).

*Ancient West and East*, 21 (2022).

*Revue des Etudes Latines*, 99 (2022).

*Gnomon*, 95 (2023).



*Mesopotamia*, 56 (2021), 57 (2022).  
*Bulletin de la Société Nationale des Antiquaires*, (2014, 2016, 2018).  
*Mediterranean Archaeology*, 34-35 (2021-2022).  
*Bollettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma*, 123 (2022).  
*Rivista di Topografia Antica*, 31 (2021), 32 (2022).  
*Archeologia Classica*, 72 (2021), 73 (2022).  
*Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*, 224 (2022), 225 (2023).  
*Studi sull' Oriente cristiano*, 25 (2021), 26 (2022).  
*Adalya*, 25 (2022).  
*Comunicazioni della Società Numismatica Italiana*, 79 (2022), 80 (2022).  
*Studi Etruschi*, 85 (2022).  
*Dacia*, 65 (2021).  
*Topoi*, 23 (2020), 24 (2021).  
*Archeologia delle Alpi*, (2021-2022).  
*Bonner Jahrbücher*, 221 (2021).  
*Bibliographie analytique de l' Afrique romaine*, 51 (2017).  
*Mare Internum*, 2 (2010), 9 (2017), 14 (2022).  
*La Parola del Passato*, 75 (2020) – 77 (2022).  
*Rivista di Filologia classica*, 150 (2022).  
*Memorie dell' Accademia dei Lincei*, s. IX, XLI,3 – XLIII,1 – XLIV,1 – XLV,1 (2022).  
*Tyche*, 34 (2019).  
*Romanische Mitteilungen*, 128 (2022).  
*Etudes et Travaux*, 35 (2022).  
*The Numismatic Chronicle*, 182 (2022).  
*The Historical review of Sparta*, 1 (2022).  
*OCNUS*, 30 (2022).  
*Madriider Mitteilung*, 63 (2022).  
*Journal of the Warburg and Courtland institute*, 85 (2022).  
*M.E.F.R.A.*, 134 (2022).  
*Zephyrus*, 89-100 (2022).  
*Journal of Greek Archaeology*, 4 (2019) – 7 (2022).  
*Bulletin of the Australian Archaeological Institute*, 19 (2023).  
*Vetera Christianorum*, 58 (2021).  
*To Έργον της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας*, 69 (2022).  
*Siris*, 19 (2019).