



## SCUOLA ARCHEOLOGICA ITALIANA DI ATENE

Odos Parthenonos 14, - 11742 Atene  
Tel. +30-21092399163  
[www.scuoladiatene.it](http://www.scuoladiatene.it)

### BIBLIOTECA \* NUOVE ACQUISIZIONI

**31.10.2022 – 14.02.2023**

AGESILAO / Senofonte; a cura di Mauro Messi [*Saturnalia*, 56], Milano, La Vita Felice, 2020.

SANTAGATI, Elena, *Timoleonte: ἱερός ἀνὴρ tra storia e propaganda* [*Koinos Logos*, 16], Lanciano (CH), Casa editrice Rocco Carabba, 2018.

GOUKOWSKY, Paul, *Études de philologie et d'histoire ancienne: Tome I, Macedonica varia* [*Études de philologie et d'histoire ancienne*, 38], Nancy, A.D.R.A., 2009.

GOUKOWSKY, Paul, *Études de philologie et d'histoire ancienne: Tome II, De Pylos à Sardes: cultes, mythes, sociétés* [*Études de philologie et d'histoire ancienne*, 39], Nancy, A.D.R.A., 2009.

POLLONE, Stefania, *Restauri dell'antico a Paestum: Proposte e cantieri tra Settecento e Ottocento* [*Architettura e Restauro - Percorsi*], Firenze, Nardini editore, 2019.

KPHTH 1942 - Οι Φωτογραφίες του Lidio Cipriani / Creta 1942 – *Le fotografie di Lidio Cipriani* / a cura di Paolo Corpi, Ηράκλειον, ΙΔΙΩΤΙΚΗ, 2014.

SUPPLEMENTUM EPIGRAPHICUM GRAECUM. Volume LXIV (2014) / editors: A. Chaniotis, T. Corsten, N. Papazarkadas, E. Stavrianopoulou [*SEG*, 64], Leiden – Boston, Brill, 2018.

OXFORD DICTIONARY OF BYZANTIUM. Volume I-III / edited by Alexander P. Kazhdan, Oxford, Oxford University Press, 1991.

BEEKS, Robert S.P., *Etymological Dictionary of Greek* [*Leiden Indo-European Etymological Dictionary Series*, 10], Leiden – Boston, Brill, 2016.

De VAN, Michiel, *Etymological Dictionary of Latin* [*Leiden Indo-European Etymological Dictionary Series*, 07], Leiden – Boston, Brill, 2016.

TROILO, Simona, *Pietre d'oltremare: Scavare, conservare, immaginare l'Impero (1899-1940)* [*Storia e Società*], Bari-Roma, Edizioni Laterza, 2021.

INSEGNAMENTO DELLA STORIA E RICERCA STORICA. *Studi vari su alcune comunità valdelsane: Colle di Val d'Elsa, Poggibonsi, San Gimignano, Gambassi Terme* / a cura di Laura Monti e Stefano Santini, Colle Val D'Elsa (SI), Liceo Statale "Alessandro Volta", 2009.

CALCARA, F.S. – BONANNO, G.L., *Odissea di un reperto singolare: l'Efebo di Selinunte* [Τρισκελής, 1], Castelvetro (TP), Lithos Edizioni, 2019.

VALPREDÀ, Susanna, *Sikelia 2: La Sicilia dei Bizantini - I Bizantini di Sicilia* [Τρισκελής, 4], Castelvetro (TP), Lithos Edizioni, 2020.

OSTRACISMI E METAMORFOSI COSTITUZIONALI NELL'ATHENAION POLITEIA ARISTOTELICA / a cura di Gabriella Vanotti [Culture antiche – Studi e Testi, 31], Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2019.

GRECO, Emanuele, *En Grèce et en Grande Grèce : Archéologie, espace et sociétés. Quatre conférences au Collège de France (Paris, 2014)* [Etudes, 11], Naples, Centre Jean Bérard, 2020.

NEEFT, Kees, *The Corinthian Pottery from Argilos* [Publications of the Canadian Institute in Greece, 11] - [ARGILOS, 1], Athens, Canadian Institute in Greece, 2020.

AKAMATIS, Nikos, *The Attic Red-Figured Pottery* [Publications of the Canadian Institute in Greece, 12] - [ARGILOS, 2], Athens, Canadian Institute in Greece, 2020.

ARGILOS, 25 ANNEES DE RECHERCHES. *Organisation de la ville et de la campagne dans les colonies du Nord de l'Égée, VIIIe – IIIe siècles av. n.è. Actes du colloque de Thessalonique, 25-27 mai 2017* [Publications of the Canadian Institute in Greece, 13] - [ARGILOS, 3], Athens, Canadian Institute in Greece, 2021.

LES RUINES RESONNENT ENCORE DE LEURS PAS. *La circulation dans les monuments grecs (VIIe s.-31 a.C.). Actes de la journée d'étude pluridisciplinaire à Bordeaux les 3-4 novembre 2016* / sous la direction de Marietta Dromain et Audrey Dubernet, Bordeaux, Ausonius Editions, 2021.

STUDI MISCELLANEI DI CERAMOGRAFIA GRECA VI / a cura di Elvia Giudice e Giada Giudice [Monografie dell'Archivio Ceramografico, 6], Catania, EdiArch - Edizioni scientifiche, 2020.

THE TRANSITION FROM THE ACHAEMENID TO THE HELLENISTIC PERIOD in the Levant, Cyprus, and Cilicia: *Cultural Interruption or Continuity? Symposium at Philipps-Universität Marburg, October 12-15, 2017* / Winfried Held (ed.) [Marburger Beiträge zur Archäologie, 6], Marburg, Eigenverlag des Archäologischen Seminars der Philipps-Universität, 2020.

ANTONIO TARAMELLI E L'ARCHEOLOGIA DELLA SARDEGNA. *Atti delle Giornate di Studio (Abbasanta, 17-18 maggio 2019)* / a cura di Massimo Casagrande, Maura Picciau, Gianfranco Salis, Sassari, MIBACT, 2020.

*THE CISTERCIAN MONASTERY OF ZARAKA, GREECE* / edited by Sheila Campbell [Monastic life, 2], Kalamazoo, Medieval Institute Publications, 2018.

*DIALOGHI SULL' ARCHEOLOGIA DELLA MAGNA GRECIA E DEL MEDITERRANEO. Atti del IV Convegno Internazionale di Studi (Paestum, 15-17 novembre 2019)* / a cura di Emanuele Greco, Anna Salzano, Calogero Ivan Tornese [DialArchMed, IV], Paestum, Pandemos, 2021.

*POMPEI E SANTORINI. L'eternità in un giorno* / a cura di Massimo Osanna - Demetrios Athanasoulis; con Luigi Gallo - Luana Toniolo, Roma, L'Erma di Bretschneider, 2019.

*RACIAL DISCRIMINATION AND ETHNICITY IN EUROPEAN HISTORY* / edited by Gudmundur Halfdanarson [Clio's Workshop II, 7], Pisa, Edizioni Plus, 2003.

*RELIGION AND POLITICAL CHANGE IN EUROPE: PAST AND PRESENT* / edited by Ausma Cimdina [Clio's Workshop II, 8], Pisa, Edizioni Plus, 2003.

*TOLERANCE AND INTOLERANCE IN HISTORICAL PERSPECTIVE* / edited by Csaba Lévai and Vasile Vese [Clio's Workshop II, 9], Pisa, Edizioni Plus, 2003.

*ΡΩΣΙΑ ΚΑΙ ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ. Πρακτικά Α' Διεθνούς Συνεδρίου (Αθήνα, 19-22 Μαΐου 2005)* / Επιμέλεια: Όλγα Κατσιαρδή-Hering - Αθηνά Κόλια-Δερμιτζάκη - Κατερίνα Γαρδίκια - Μικέλα Σκούντζου [Ιστορήματα, 2], Αθήναι, Ε.Κ.Π.Α. - Εκδόσεις Ηρόδοτος, 2011.

*THE IDEA OF EUROPEAN COMMUNITY IN HISTORY. Conference proceedings* / edited by Euangelos Chrysos - Paschalis Kitromilides - Constantine Svolopoulos (v. I) - Kostas Buraselis - Kleanthis Zoumboulakis (v. II), Athens, Education Research Center of Greece - Greek Ministry of Education and Religious Affairs - National and Capodistrian University of Athens, 2003.

*ΑΠΟΒΑΤΗΣ. Mélanges eubéens offerts à Karl Reber par ses étudiantes à l'occasion de son 65ème anniversaire* / édités par Guy Ackermann - Tobias Krapf - Laureline Pop, Lausanne, Ecole Suisse d'archéologie en Grèce, 2020.

*DIALOGHI SULL' ARCHEOLOGIA DELLA MAGNA GRECIA E DEL MEDITERRANEO. Atti del IV Convegno Internazionale di Studi (Paestum, 15-17 novembre 2019)* / a cura di Emanuele Greco, Anna Salzano, Calogero Ivan Tornese [DialArchMed, IV], Paestum, Pandemos, 2021.

*POMPEI E SANTORINI. L'eternità in un giorno* / a cura di Massimo Osanna - Demetrios Athanasoulis; con Luigi Gallo - Luana Toniolo, Roma, L'Erma di Bretschneider, 2019.

*RACIAL DISCRIMINATION AND ETHNICITY IN EUROPEAN HISTORY* / edited by Gudmundur Halfdanarson [Clio's Workshop II, 7], Pisa, Edizioni Plus, 2003.

*RELIGION AND POLITICAL CHANGE IN EUROPE: PAST AND PRESENT* / edited by Ausma Cimdiņa [*Clio's Workshop II*, 8], Pisa, Edizioni Plus, 2003.

*TOLERANCE AND INTOLERANCE IN HISTORICAL PERSPECTIVE* / edited by Csaba Lévai and Vasile Vese [*Clio's Workshop II*, 9], Pisa, Edizioni Plus, 2003.

*ΡΩΣΙΑ ΚΑΙ ΜΕΣΣΟΓΕΙΟΣ. Πρακτικά Α' Διεθνούς Συνεδρίου (Αθήνα, 19-22 Μαΐου 2005)* / Επιμέλεια: Όλγα Κατσιαρδή-Hering - Αθηνά Κόλια-Δερμιτζάκη - Κατερίνα Γαρδίκια - Μικέλα Σκούντζου [*Ιστορήματα*, 2], Αθήναι, Ε.Κ.Π.Α. - Εκδόσεις Ηρόδοτος, 2011.

*THE IDEA OF EUROPEAN COMMUNITY IN HISTORY. Conference proceedings* / edited by Euangelos Chrysos - Paschalis Kitromilides - Constantine Svolopoulos (v. I) - Kostas Buraselis - Kleanthis Zoumboulakis (v. II), Athens, Education Research Center of Greece - Greek Ministry of Education and Religious Affairs - National and Capodistrian University of Athens, 2003.

*ΑΠΟΒΑΤΗΣ. Mélanges eubéens offerts à Karl Reber par ses étudiantes à l'occasion de son 65ème anniversaire* / édités par Guy Ackermann - Tobias Krapf - Laureline Pop, Lausanne, Ecole Suisse d'archéologie en Grèce, 2020.

*CITTÀ E PAROLE - ARGILLA E PIETRA. Studi offerti a Clelia Mora da allievi, colleghi e amici* / a cura di A. Rizza - F. Giusfredi - L. d'Alfonso - M. Giorgieri - M.E. Balza - P. Cotticelli-Kurras [*Biblioteca di Athenaeum*, 65], Bari, Edipuglia, 2020.

*APPIANI BELLORUM CIVILIUM LIBER PRIMUS. Introduzione, Testo critico e commento con traduzioni e Indici: Ristampa anastatica* / a cura di Emilio Gabba; con introduzione e Nota bibliografica di Federico Santangelo [*Biblioteca di Athenaeum*, 67], Bari, Edipuglia, 2021.

*ORANGES, Annabella, EUTHYNA: Il rendiconto dei magistrati nella democrazia ateniese (V-IV secolo a.C.)* [*Quaderni di Erga-Logoi*, 11], Milano, LED - Edizioni Universitarie di Lettere, Economia, Diritto, 2021.

*"L'UOMO DI MARE" DI TARQUINIA. Un sacrificio umano nel contesto abitativo tra riflessione teorica e documentazione archeologica* / a cura di Maria Bonghi Jovino [*Tarchna - Supplementi*, 5], Milano, Ledizioni / LediPublishing, 2017.

*PHILOXENIA. Viaggi e viaggiatori nella Grecia di ieri e di oggi* / a cura di Andrea Capra - Stefano Martinelli Tempesta - Cecilia Nobili [*Classici Contro*, 14], Milano, Mimesis Edizioni, 2020.

*I FORI DOPO I FORI. La vita quotidiana nell'area dei Fori Imperiali dopo l'antichità* / a cura di Nicoletta Bernacchio e Roberto Meneghini, Roma, Gangemi Editore, 2016.

*LOCRI EPIZEFIRI. Il teatro riscoperto* / a cura di Rossella Agostino - Francesca Pizzi - Giovanni Speranza, Reggio Calabria, Laruffa Editore, 2014.

FISCHER-BOSSERT, Wolfgang, *Coins, Artists, and Tyrants: Syracuse in the Time of the Peloponnesian War* [Numismatic Studies, 33], New York, American Numismatic Society, 2017.

SCAVI DI OSTIA. Volume I: Topografia Generale / a cura di Guido Claza - G. Becatti - I. Gismondi - G. De Angelis D'Ossat [*Scavi di Ostia*, 1], Roma, La Libreria dello Stato, 1953.

SCAVI DI OSTIA. Volume II: I Mitrei / a cura di G. Becatti [*Scavi di Ostia*, 2], Roma, La Libreria dello Stato, 1954.

SCAVI DI OSTIA. Volume III: Le Necropoli. Parte I, Le tombe di età repubblicana e augustea / a cura di Maria Floriani Squarciapino - Italo Gismondi - Guido Barbieri - H. Bloch - R. Calza [*Scavi di Ostia*, 3], Roma, La Libreria dello Stato, 1958.

SCAVI DI OSTIA. Volume IV: Mosaici e pavimenti marmorei / a cura di Giovanni Becatti [*Scavi di Ostia*, 4], Roma, La Libreria dello Stato, 1961.

SCAVI DI OSTIA. Volume V: I Ritratti. Parte 1a / a cura di Raissa Calza [*Scavi di Ostia*, 5], Roma, La Libreria dello Stato, 1964.

SCAVI DI OSTIA. Volume VI: Edificio con *Opus Sectile* fuori Porta Marina / a cura di Giovanni Becatti [*Scavi di Ostia*, 6], Roma, La Libreria dello Stato, 1969.

SCAVI DI OSTIA. Volume VII: I Capitelli / a cura di Patrizio Pensabene [*Scavi di Ostia*, 7], Roma, La Libreria dello Stato, 1973.

SCAVI DI OSTIA. Volume VIII: Le Fulloniche / a cura di Anton Luigi Pietrogrande [*Scavi di Ostia*, 8], Roma, La Libreria dello Stato, 1976.

SCAVI DI OSTIA. Volume IX: I Ritratti. Parte 2a / a cura di Raissa Calza [*Scavi di Ostia*, 9], Roma, La Libreria dello Stato, 1978.

SCAVI DI OSTIA. Volume X: *Marmi di cava rinvenuti ad Ostia e considerazioni sul commercio dei marmi in età romana* / a cura di Paola Baccini Leotardi [*Scavi di Ostia*, 10], Roma, La Libreria dello Stato, 1979.

SCAVI DI OSTIA. Volume XI: *Le terme del foro o di Gaio Massimo* / Pietro Cicerchia - Alfredo Marinucci [*Scavi di Ostia*, 11], Roma, La Libreria dello Stato, 1992.

SCAVI DI OSTIA. Volume XII: *La basilica cristiana di Pianabella – Parte 1a* / a cura di Lidia Paroli [*Scavi di Ostia*, 12], Roma, La Libreria dello Stato, 1999.

SCAVI DI OSTIA. Volume XIII: *La ceramica comune: le forme dell'argilla depurata dell'Antiquarium* / a cura di C. Pavolini [*Scavi di Ostia*, 13], Roma, La Libreria dello Stato, 2000.

SCAVI DI OSTIA. *Volume XIV: Le pitture delle insulae (180-250 d.C.)* / a cura di Stella Falzone [Scavi di Ostia, 14], Roma, La Libreria dello Stato, 2004.

FIANDRA, Enrica, *Atene: Il Portico di Eumene (1957)* [CIRAAS, 13], Roma, Edizioni CIRAAS, 2012.

SCHAEFER, Wulf, *Baugeschichte von Nauplia* / aus dem Nachlass herausgegeben und kommentiert von Alexander Zah [Athenaia, 10], Berlin, Gebr. Mann Verlag, 2021.

HOGARTH, David George, *Ionia and the East: Six Lectures Delivered before the University of London* [CLC – Archaeology, 1], Cambridge, Cambridge University Press, 2012.

EVANS, Arthur John, *The Mycenaean Tree and Pillar Cult and its Mediterranean Relations: with Illustrations from Recent Cretan Finds* [CLC – Archaeology, 2], Cambridge, Cambridge University Press, 2013.

FELLOWS, Charles, *Journal Written during an Excursion in Asia Minor 1838* [CLC – Archaeology, 3], Cambridge, Cambridge University Press, 2015.

FALKENER, Edward, *Ephesus, and the Temple of Diana* [CLC – Archaeology, 4], Cambridge, Cambridge University Press, 2015.

WESTERN ANATOLIA BEFORE TROY. *Proto-Urbanisation in the 4th Millennium BC? Proceedings of the International Symposium held at the Kunsthistorisches Museum Wien (Vienna, Austria, 21-24 November, 2012)* / edited by Barbara Horejs and Mathias Mehofer [OrEA, 1], Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2014.

THE HERO CULT. *A spectacle of world history that changed civilization* / Harald Haarmann – LaBGC Wiesbaden, Harrassowitz Verlag, 2021.

GRAML, Constanze, *The Sanctuary of Artemis Soteira in the Kerameikos of Athens* [Philippika, 136], Wiesbaden, Harrassowitz Verlag, 2020.

LOHMANN, Hans, *Teichos: Vom endneolithischen Wehrsdorf zum spätosmanischen Tambouri: 5000 Jahre Festungswesen in Attika* [Philippika, 151], Wiesbaden, Harrassowitz Verlag, 2021.

MATERIALI E CONTESTI. 1. *Valle del Colosseo e pendici nord-orientali del Palatino* / a cura di Clementina Panella e Lucia Saguì [Dopo lo scavo, 1], Roma, Scienze e Lettere, 2013.

MATERIALI E CONTESTI. 2. *Valle del Colosseo e pendici nord-orientali del Palatino* / a cura di Clementina Panella e Lucia Saguì [Dopo lo scavo, 2], Roma, Scienze e Lettere, 2013.

MATERIALI E CONTESTI. 3. *Valle del Colosseo e pendici nord-orientali del Palatino* / a cura di Clementina Panella e Viviana Cardarelli [Dopo lo scavo, 3], Roma, Scienze e Lettere, 2017.

MAILIS, Athanassios, *Obscured by Walls: The Bēma Display of the Cretan Churches from Visibility to Concealment* [Byzanz zwischen Orient und Okzident, 18], Mainz, Verlag des Römisch-Germanisches Zentralmuseum, 2020.

PIGNATARO, Luca, *Il Dodecaneso italiano 1912-1947. II, Il Governo di Mario Lago (1923-1936)* [I Diamanti, 8], Chieti, Edizioni Solfanelli, 2011.

ADRIANO E LA GRECIA. *Villa Adriana tra classicità ed ellenismo: Studi e Ricerche* / a cura di Elena Calandra e Benedetta Adembri, Milano, Electa, 2014.

LIVY, *History of Rome. Volume VIII, (Books 28-30)* / edited and translated by J.C. Yardley [LCL, 381], London, Harvard University Press, 2021.

AELIUS ARISTIDES, *Orations. Volume II (Orations 3-4)* / edited and translated by Michael Trapp [LCL, 545], London, Harvard University Press, 2021.

ΛΙΑΤΑ, Ευτυχία Δ., *Εκ του υστερήματος αρμάτωσαν...: Η φρεγάτα «Τιμολέων» στην Επανάσταση του 1821* [Ιστορική Βιβλιοθήκη 1821, 4], Αθήναι, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών - Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών, 2020.

ΓΚΟΤΣΗ, Γεωργία, *Ελιζαμπεθ Μ. Εντμοντς: Μία βικτωριανή βιογραφεί τον Ρήγα* [Ιστορική Βιβλιοθήκη 1821, 5], Αθήναι, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών - Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών, 2020.

ΧΑΤΖΗΩΑΝΝΟΥ, Μαρία Χριστίνα, *Στη δίνη της Χιακής καταστροφής (1822): Διασταυρούμενες ιστορίες και συλλογική ταυτότητα* [Ιστορική Βιβλιοθήκη 1821, 6], Αθήναι, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών - Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών, 2021.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΜΑΝΤΟΣ. *Δάσκαλος, Επιστήμων, Πολίτης: Πρακτικά Επιστημονικού Συνεδρίου (Χίος, 6-8 Μαΐου, 2016)* [Διεθνή Συμπόσια, 24], Αθήναι, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών - Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών, 2020.

ΜΑΧΑΙΡΑ, Βασιλική, *Ελληνιστικά γλυπτά της Ρόδου: Κατάλογος. Τόμος II* [Σειρά Μονογραφιών, 8], Αθήναι, Ακαδημία Αθηνών - Κέντρον Ερεύνης της Αρχαιότητος, 2019.

ΚΟΡΡΕΣ, Μανόλης, *Εκτέλεση, περιεχόμενο και αξία των χαρτών της Αττικής του Κάουπερτ: Συμπλήρωμα της επανέκδοσης των χαρτών 2008*, Αθήναι, Εκδοτικός οίκος ΜΕΛΙΣΣΑ, 2008.

ΜΕΤΑΛΛΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΛΛΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟ καθ'όλη την Αρχαιότητα και τους μέσους χρόνους: Πρακτικά της Ημερίδας (Τρίπολη, Αποστολοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, 25.10.2014) / Επιμέλεια: Σωτήριος Γ. Ραπτόπουλος [Η Αρχαιολογία στην Πελοπόννησο, 3], Τρίπολη, Α.Ι.Π.Σ., 2014.

ΤΟ ΟΘΩΜΑΝΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (RUSDIYYE MEKTEBI) στο Κάστρο της Χίου : Το έργο της αποκατάστασης και της επανάχρησης / Επιμέλεια: Όλγα Βάσση - Στέλλα Φαϊτάκη, Χίος, Εφορεία Αρχαιοτήτων Χίου, 2015.

ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΑ ΤΟΥ Ι΄ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΚΡΗΤΟΛΟΓΙΚΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ (Χανιά, 1-8 Οκτωβρίου 2006) / Επιμέλεια: Ε.Γ. Καψωμένος - Μ. Ανδρεαδάκη-Βλαζάκη - Μ. Ανδριανάκης - Ε. Παπαδοπούλου, Χανιά, Φιλολογικός Σύλλογος "Ο Χρυσόστομος", 2010-2011.

RECONSTRUCTING SATYR DRAMA / edited by Andreas P. Antonopoulos - Menelaos M. Christopoulos - George W. M. Harrison [*Mythos Eikon Poiesis*, 12], Berlin-Boston, De Gruyter, 2021.

STEPHANOS VON BYZANZ - *Grammatiker und Lexikograph* / Margarethe Billerbeck - Arlette Neumann-Hartmann [*Supplementa Byzantina*, 12], Berlin-Boston, De Gruyter, 2021.

VASSALLO, Christian, *The Presocratics at Herculaneum: A Study of Early Greek Philosophy in the Epicurean Tradition* [*Studia Praesocratica*, 11], Berlin – Boston, De Gruyter, 2021.

SIDELIGHTS ON GREEK ANTIQUITY. *Archaeological and Epigraphical Essays in Honour of Vasileios Petrakos* / edited by Konstantinos Kalogeropoulos - Dora Vassilikou - Michalis Tiverios, Berlin-Boston, De Gruyter, 2021.

NIEWÖHNER, Philipp, *Byzantinische Bauskulptur und liturgische Ausstattung: Ein Handbuch*, Berlin-Boston, De Gruyter, 2021.

WOMEN AND THE POLIS. *Public Honorific Inscriptions for Women in the Greek Cities from the Late Classical to the Roman Period* / Przemysław Siekierka - Krystyna Stebnicka - Aleksander Wolicki, Berlin – Boston, De Gruyter, 2021.

CONGIU, Marina, *Gela: Topografia e sviluppo urbano*, Caltanissetta-Roma, Salvatore Sciascia Editore, 2012.

\*\*\*

Zograf, 36 (2012).

*Heritage in motion*, (2013).

*Archeologia. Problemi, Ricerche, Scoperte*, 29 (1965).

*Journal of Roman Archaeology*, 34 (2021).

*Annali dell'Istituto Italiano di Numismatica*, 66 (2020).

*Archimède*, 8 (2021).

*The Classical Review*, 77/1 (2022).

*Mediterraneo Antico*, 24 (2021).

*Vjesnik za Archeologiju i historiju dalmatinsku*, 113 (2020-2021).

*Opus*, n.s. 5 (2021).



*Αρχαιολογία και Τέχνες*, 138, 139 (2022).  
*Bonner Jahrbucher*, 220 (2020).  
*Τεκμήρια*, 15 (2019-2020).  
*American Journal of Numismatics*, 33 (2021).  
*Το Έργον της Αρχαιολογικής Εταιρείας*, 68 (2021).  
*Studi Etruschi*, 83 (2020), 84 (2021).  
*Etudes et Travaux*, 34 (2021).  
*Ktéma*, 46 (2021).  
*M.E.F.R.A. – Antiquité*, 133 (2021).  
*Aegyptus*, 101 (2021).  
*Studi Micenei ed Egeo-Anatolici*, n.s. 6 (2020).  
*Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts*, 125 (2020).  
*Αριάδνη*, 25 (2018) – 27 (2021).  
*ASAtene*, 99 (2021).  
*BABesch*, 97 (2022).  
*Hephaistos*, 32 (2021).  
*OCNUS*, 29 (2021).  
*Archaeologische Anzeiger*, (2021/2).  
*Rivista di Scienze Preistoriche*, 71 (2021).  
*Studi di Antichità*, 16 (2018), 17 (2019).  
*Syria*, 97 (2020).  
*Bulletin of the Australian Archaeological Institute*, 18 (2022).  
*The Numismatic Chronicle*, 180 (2020), 181 (2021).