



## SCUOLA ARCHEOLOGICA ITALIANA DI ATENE

Odos Parthenonos 14, - 11742 Atene  
Tel. +30-21092399163  
[www.scuoladiatene.it](http://www.scuoladiatene.it)

### BIBLIOTECA \* NUOVE ACQUISIZIONI

**22.02 – 9.03.2022**

AGATI, Maria Luisa, *Un copista greco della dominazione ottomana: Δανιήλ, da due manoscritti del Museo Bizantino e Cristiano di Atene* [Estratto da *Scriptorium*, LXVII/1, pp. 39-85], Bruxelles, Centre d'Études des Manuscrits, 2013.

BRACCESI, Lorenzo, *Olimpiade, regina di Macedonia: la madre di Alessandro Magno* [Piccoli Saggi, 62], Roma, Salerno Editrice, 2019.

SALAH EL-KHOLI, Mohamed, *Papyri und Ostraka aus der Ramessidenzeit / mit Übersetzung und Kommentar von Mohamed Salah El-Kholy* [Monografie del Museo del Papiro, 5], Siracusa, Istituto Internazionale del Papiro - Museo del Papiro, 2006.

MEMORIE INTORNO ALL' ANTICA CARTA DEL PAPIRO SIRACUSANO rinnovata dal cav. Saverio Landolina Nava: (scritte dal presidente Francesco di Paola Avolio) / a cura di Corrado Basile [Quaderni del Museo del Papiro, 6], Siracusa, Istituto Internazionale del Papiro - Museo del Papiro, 1994<sup>2</sup>.

ATTI DEL IV CONVEGNO NAZIONALE DI EGITTOLOGIA E PAPIROLOGIA (Siracusa, 5-7 Dicembre 1997) / a cura di Corrado Basile e Anna Di Natale [Quaderni del Museo del Papiro, 9], Siracusa, Istituto Internazionale del Papiro - Museo del Papiro, 2000.

LA SICILIA ANTICA NEI RAPPORTI CON L'EGITTO. Atti del Convegno Internazionale (Siracusa, 17-18 Settembre 1999) / a cura di Corrado Basile e Anna Di Natale [Quaderni del Museo del Papiro, 10], Siracusa, Istituto Internazionale del Papiro - Museo del Papiro, 2001.

ATTI DEL VII CONVEGNO NAZIONALE DI EGITTOLOGIA E PAPIROLOGIA (Siracusa, 29 Novembre - 2 Dicembre 2001) / a cura di Corrado Basile e Anna Di Natale [Quaderni del Museo del Papiro, 11], Siracusa, Istituto Internazionale del Papiro - Museo del Papiro, 2003.

ATTI DEL XVI CONVEGNO DI EGITTOLOGIA E PAPIROLOGIA (Siracusa, 29 Settembre - 2 Ottobre 2016) / a cura di Anna Di Natale e Corrado Basile [Quaderni del Museo del Papiro, 15], Siracusa, Tyche Edizioni, 2018.

ΠΥΞΙΔΕΣ. Σκευή Πολύτιμων / Εφορεία Αρχαιοτήτων Μεσσηνίας - Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, Καλαμάτα, Εφορεία Αρχαιοτήτων Μεσσηνίας - Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, 2020.

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ / Εφορεία Αρχαιοτήτων Μεσσηνίας - Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, Καλαμάτα, Εφορεία Αρχαιοτήτων Μεσσηνίας - Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, 2019.

KORTANOGLU, R. Eser, *VARLIK ve TAPINAK: eski yunan tapinağının kavramsal insani üzerine arkitektontik bir deneme*, Ankara, Bilgin Kültür Sanat Yayinlari, 2018.

ΠΙΟΜΠΙΝΟΣ, Φοίβος Ι., *Η Ελλάδα και ο Δικέφαλος Αετός*, Αθήναι, Εκδόσεις του Φοίνικα, 2019.

SIMSEK, Celal, *L'église de Laodikeia: le christianisme dans la vallée du Lykos*, Denizli, Municipalité Métropolitaine de Denizli, 2015.

DORIA, Federica – GIUMAN, Marco, *Eracle, Folo e la giara di Dioniso: Archeologia del vino in un episodio del mito* [Archaeologica, 179], Roma, Giorgio Bretschneider Editore, 2019.

*ZEUS PRIMA DI ZEUS E ALTRI STUDI CRETESI. Persistenze culturali a Creta fra minoico e miceneo* / a cura di Mario Negri [Strumenti, 34], Mantova, Universitas Studiorum, 2020.

*ATTI DEL XVII CONVEGNO DI EGITTOLOGIA E PAPIROLOGIA (Siracusa, 28 Settembre - 1 Ottobre 2017)* / a cura di Anna Di Natale e Corrado Basile [Quaderni del Museo del Papiro, 16], Siracusa, Tyche Edizioni, 2019.

KOUKA, Ourania, "Minding the Gap": *Against the Gaps: The Early Bronze Age and the Transition to the Middle Bronze Age in the Northern and Eastern Aegean / Western Anatolia* [Estratto da *AJA*, 117 (2013), 569-580], Boston, Archaeological Institute of America, 2013.

KOYKA, Ourania, *Past Stories - Modern Narratives: Cultural Dialogues between East Aegean Islands and the West Anatolian Mainland in the 4<sup>th</sup> Millennium BC* [Estratto da *Western Anatolia before Troy: proto-urbanisation in the 4<sup>th</sup> millennium BC? Proceedings of the International Symposium held at the Kunsthistorisches Museum Wien (Vienna, Austria, 21-24 November, 2012)*, 43-63], Vienna, Austrian Academy of Sciences Press, 2014.

*LA COLONIZZAZIONE GRECA, la fondazione di Siracusa e lo sviluppo della città antica* / a cura di Concetta Ciurcina [Progetto Scuola-Museo, 1-5], Palermo, Regione Siciliana - Assessorato ai Beni Culturali e Ambientali e della Pubblica Istruzione, 2006.

ΛΑΜΠΙΝΟΥΔΑΚΗΣ, Βασίλειος – ΣΗΜΑΝΤΩΝΗ-ΜΠΟΥΡΝΙΑ, Εύα, *ΝΑΞΟΣ. Ανάδειξη αρχαιολογικών χώρων: Ύρια, Σαγκκρί, Πύργος Χειμάρρου*, Αθήναι, Υπουργείο Αιγαίου, 1997.

ΕΠΙΤΟΠΙΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΑΞΟΥ / Δήμος Νάξου - Υπουργείο Πολιτισμού, Αθήναι, Δήμος Νάξου - Υπουργείο Πολιτισμού, 1999.

APOSTOLOU, Eva, *Les plinthophores rhodiennes, les Romains et la première guerre mithridatique* [Estratto da RN 173 (2016), 123-138], Paris, Société française de Numismatique, 2016.

AA.VV., *Das Heroische in der neueren kulturhistorischen Forschung: Ein kritischer Bericht* / DFG Collaborative Research Center 948 "Heroes-Heroizations-Heroisms", Freiburg, University of Freiburg, 2015.

ΜΕΤΡΟ-ΝΤΑΣ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ / Επιμέλεια: Πολυξένη Αδάμ-Βελένη - Γιάννης Μυλόπουλος, Θεσσαλονίκη, Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού - Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης - Αττικό Μετρό Α.Ε. - Υπουργείο Υποδομών και Μεταφορών, 2018.

NOLL, Rudolf, *Das Inventar des Dolichenusheiligtums von Mauer an der Url (Noricum) [Der römische Limes in Österreich, XXX]*, Wien, Verlag der Österreichische Akademie der Wissenschaften, 1980.

PITESA, Ante, *Zlato i srebro srednjeg vijeka: u Arheoloskom muzeju u Splitu*, Split, Arheološki Muzej, 2014.

PHILORHÔMAIOS KAI PHILHELLÈN. *Hommage à Jean-Louis Ferrary / textes réunis par Anna Heller ; Christel Müller & Arnaud Suspène* [*Hautes études du monde gréco-romain*, 56], Genève, Droz Librairie, 2019.

PONT, Anne-Valérie, *La fin de la cité grecque : Métamorphoses et disparition d'un modèle politique et institutionnel local en Asie Mineure, de Dèce à Constantin* [*Hautes études du monde gréco-romain*, 57], Genève, Droz Librairie, 2020.

IRACI, Sandrine, *L'Institut Français de Naples : Les premières années (1919-1940)* [*Mémoires et documents sur Rome et l'Italie méridionale*, N.S. 11], Naples, Centre Jean Bérard, 2019.

MEDARD, Fabienne, *L'artisanat du textile à Pompéi au Ier siècle après J.-C. : Vestiges textiles et outillages* [*Collection du Centre "Jean Bérard"*, 51] - [*Archéologie de l'artisanat antique*, 10], Naples, Centre Jean Bérard, 2020.

LA LUCANIE ENTRE DEUX MERS. *Archéologie et patrimoine - Actes du Colloque international (Paris, 5-7 novembre 2015)* / édités par Olivier de Cazanove et Alain Duplouy; avec la collaboration de Vincenzo Capozzoli [*Collection du Centre "Jean Bérard"*, 50], Naples, Centre Jean Bérard, 2019.

IDOLI. *Il potere dell'immagine* / a cura di Annie Caubet, Milano, Skira Editore, 2018.

URSO, Gianpaolo, *Cassio Dione e i sovversivi: La crisi della repubblica nei frammenti della "Storia romana" (XXI-XXX)* [Quaderni di Erga-Logoi, 1], Milano, LED - Edizioni Universitarie di Lettere Economia Diritto, 2013.

TUCI, Paolo A., *La fragilità della democrazia: Manipolazione istituzionale ed eversione nel colpo di Stato oligarchico del 411 a.C. ad Atene* [Quaderni di Erga-Logoi, 2], Milano, LED - Edizioni Universitarie di Lettere Economia Diritto, 2013.

BIONDI, Ennio, *La politica imperialistica ateniese a metà del V secolo a.C.: Il contesto egizio-cipriota* [Quaderni di Erga-Logoi, 6], Milano, LED - Edizioni Universitarie di Lettere Economia Diritto, 2016.

LODDO, Laura, *SOLONE DEMOTIKOTATOS: Il legislatore e il politico nella cultura democratica ateniese* [Quaderni di Erga-Logoi, 9], Milano, LED - Edizioni Universitarie di Lettere Economia Diritto, 2018.

POLITO, Marina, *I decreti dei Demotionidi/Decelesesi ad Atene: IG II 2 1237 (Testo, traduzione, commento)* [Quaderni di Erga-Logoi, 10], Milano, LED - Edizioni Universitarie di Lettere Economia Diritto, 2020.

COPPOLA, Goffredo, *Scritti papirologici e filologici: con una bibliografia di Goffredo Coppola pubblicista* [Paradosis, 11], Bari, Edizioni Dedalo, 2006.

SCHIANO, Claudio, *Artemidoro di Efeso e la scienza del suo tempo* [Paradosis, 16], Bari, Edizioni Dedalo, 2006.

SIRIANO, *Discorsi di guerra* / a cura di Immacolata Eramo, con una nota di Luciano Canfora [Paradosis, 17], Bari, Edizioni Dedalo, 2010.

CARLUCCI, Giuseppe, *I Prolegomena di André Schott alla Biblioteca di Fozio* [Paradosis, 18], Bari, Edizioni Dedalo, 2012.

TEOPOMPO, *Elleniche. Libro II (PSI 1304)* / a cura di Luciano Canfora e Rosa Otranto [Paradosis, 20], Bari, Edizioni Dedalo, 2013.

DE ROBERTIS, Francesca, *Per la storia del testo di Demostene: I papiri delle Filippiche* [Paradosis, 22], Bari, Edizioni Dedalo, 2015.

OTTOMAN ATHENS. *Archaeology, Topography, History* / edited by Maria Georgopoulou and Konstantinos Thanasakis, Athens, Aikaterini Laskaridis Foundation - Gennadius Library (ASCSA), 2019.

THE DIVERSITY OF CLASSICAL ARCHAEOLOGY / edited by Achim Lichtenberger and Rubina Raja [Studies in Classical Archaeology, 1], Turnhout, Brepols, 2017.

SCHREYER, Julian, *Zerstörte Architektur bei Pausanias: Phänomenologie, Funktionen und Verhältnis zum zeitgenössischen Ruinendiskurs* [Studies in Classical Archaeology, 5], Turnhout, Brepols, 2019.

IL TESORO DI ANTICHITÀ. *Winckelmann e il Museo Capitolino nella Roma del Settecento* / a cura di Eloisa Doderò e Claudio Parisi Presicce, Roma, Gangemi Editore, 2017.

OPULENTA SALERNUM. *Una città tra mito e storia* / a cura di Giovanni Di Domenico - Maria Galante - Angela Pontrandolfo, Roma, Gangemi Editore, 2020.

INTERDONATO, Elisabetta, *L'Asklepieion di Kos: archeologia del culto* [Supplementi e Monografie della Rivista "Archeologia Classica", 12 (n.s., 9)], Roma, L'Erma di Bretschneider, 2013.

BUSTAMANTE-ÁLVAREZ, M. – PIZZO, A., *El opus testaceum en Augusta Emerita: Producción y uso*, Roma, L'Erma di Bretschneider, 2018.

CLAUDIO IMPERATORE. *Messalina, Agrippina e le ombre di una dinastia: (Museo dell'Ara Pacis, 6 aprile - 27 ottobre 2019)* / a cura di Claudio Parisi Presicce e Lucia Spagnuolo, Roma, L'Erma di Bretschneider, 2019.

«LA GRANDIOSA IMITAZIONE». *Il plastico di Pompei. Dal modello materiale al digitale* / Daniele Malfitana - Giulio Amara - Antonino Mazzaglia [Bibliotheca Archaeologica, 69], Roma, L'Erma di Bretschneider, 2020.

ACKERMANN, Guy, *La céramique d'époque hellénistique : Une chrono-typologie au service de l'histoire d'une ville grecque entre la fin du IVe et le Ier siècle av. J.-C.* [Eretria, 24], Gollion, Infolio éditions, 2020.

THEURILLAT, Thierrt et alii, *Les thermes du centre* [Eretria, 25], Gollion, Infolio éditions, 2020.

NEW CITIES IN LATE ANTIQUITY. *Documents and Archaeology* / edited by Efthymios Rizos [Bibliothèque de l'Antiquité Tardive, 35], Turnhout, Brepols Publishers, 2017.

« ACADEMICA LIBERTAS ». *Essais en l'honneur du professeur Javier Arce - Ensayos en honor del profesor Javier Arce* / édité par Dominic Moreau et Raúl González Salinero [Bibliothèque de l'Antiquité Tardive, 39], Turnhout, Brepols Publishers, 2020.

LE ATTIVITÀ DELLE CAMPAGNE DI SCAVO E RESTAURO 2000-2003 / a cura di Francesco D'Andria e M. Piera Caggia [Hierapolis di Frigia, 1], Istanbul, Ege Yayinlari, 2007.

LA TOMBA BELLA. *Un Heroon Giulio-Claudio e il suo Sarcofago* / Ilaria Romeo - Dario Panariti - Rosangela Ungaro [Hierapolis di Frigia, 6], Istanbul, Ege Yayinlari, 2014.

LE ATTIVITÀ DELLE CAMPAGNE DI SCAVO e restauro 2007-2011 / a cura di Francesco D'Andria - M. Piera Caggia - Tommaso Ismaelli [*Hierapolis di Frigia*, 8], Istanbul, Ege Yayinlari, 2016.

CAMPAGNA, Lorenzo, *Il Ninfeo dei Tritoni* [*Hierapolis di Frigia*, 11], Istanbul, Ege Yayinlari, 2018.

LIMONCELLI, Massimo, *Virtual Hierapolis: Virtual Archaeology and Restoration Project (2007-2015)* [*Hierapolis di Frigia*, 13], Istanbul, Ege Yayinlari, 2019.

THE LYKOS VALLEY AND NEIGHBOURHOOD IN LATE ANTIQUITY / Şimşek, Celal - Turhan Kaçar (eds.) [*Laodikeia Çalışmaları 4 – Supplementary Series*, 1], Istanbul, Ege Yayinlari, 2018.

ANGEKOMMEN AUF ITHAKA. Festgabe für Jürgen Borchhardt zum 80. Geburtstag / Fritz Blakolmer - Martin Seyer - Hubert D. Szemethy (Hrsg.), Wien, Phoibos Verlag, 2016.

INNOVATIONS AND INVENTIONS IN ATHENS C. 530 TO 470 BCE. *Two Crucial Generations* / Marion Meyer - Gianfranco Adornato (eds.), Wien, Phoibos Verlag, 2020.

DIE SAMMLUNG ZYPRISCHER ANTIKEN IM KUNSTHISTORISCHEN MUSEUM / Herausgegeben von Wilfried Seipel [*Sammlungskataloge des Kunsthistorischen Museums*, 2], Milano, Skira editore, 1999.

AUSGEGRABEN 6. *Luftbildfotografien aus den Archiven des Deutschen Archäologischen Instituts* / *Aerial photos from the archives of the German Archaeological Institute*, Langenhagen, Deutsches Archäologisches Institut, 2020.

MANDERSCHIED, Hubertus, *MINTURNAE I. "Nil magis mirandum in toto orbe terrarum,": Wasserbewirtschaftung, Hydrotechnik und Wasserarchitektur von Minturnae* [*Sonderschriften*, 23], Wiesbaden, Harrassowitz Verlag, 2020.

ALBANUM I. *Ager Albanus: Von republikanischer Zeit zur Kaiservilla / Dall'età repubblicana alla villa imperiale* / Silvia Aglietti - Alexandra W. Busch (Hrsg.) [*Sonderschriften*, 24], Wiesbaden, Harrassowitz Verlag, 2020.

HEINZELMANN, Michael, *OSTIA I. Forma Urbis Ostiae: Untersuchungen zur Entwicklung der Hafenstadt Roms von der Zeit der Republik bis ins frühe Mittelalter* [*Sonderschriften*, 25], Wiesbaden, Harrassowitz Verlag, 2020.

DER KULT DER METER/KYBELE IN WESTANATOLIEN UND IN DER ÄGÄIS. *Akten des internationalen Symposions an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 24. Oktober 2017* / Michael Kerschner (Hrsg.) [*SoSchrÖAI*, 60], Wien, Holzhausen Der Verlag, 2020.

YENER-MARKSTEINER, Banu, *Studien zum kaiserzeitlichen Tafelgeschirr aus Limyra* [Forschungen in Limyra, 8], Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2020.

ALRAM-STERN, Eva, *Aigeira 2. Die Mykenische Akropolis. Grabungen 1975 - 1980: Stratigraphie und Bebauung* [Aigeira, 2], Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2020.

ERNST, Paul, *Recherches sur les pratiques culturelles des Italiens à Délos aux II<sup>e</sup> et I<sup>er</sup> siècles a.C.* [Scripta Antiqua, 115], Bordeaux, Ausonius Éditions, 2018.

ANTIQUITES EGYPTIENNES DE LA PREHISTOIRE A LA BASSE ÉPOQUE / édité par Rania Abdul Wahid - Marie-Cécile Bruwier - Nicolas Gauthier - Mona Haggag [EtAlex, 48], Alexandrie, Centre d'études alexandrines, 2019.

LA SCULPTURE ET SES REMPLOIS. Actes des II<sup>es</sup> rencontres autour de la sculpture romaine / édités par Vassiliki Gaggadis-Robin - Nicolas de Larquier [L'Atelier du Sculpteur, 1], Bordeaux, Ausonius Éditions, 2019.

ALEXANDRIE DANS LA PREMIERE GUERRE MONDIALE / édité par Jean-Yves Empereur [Alexandrie Moderne, 1], Alexandrie, Centre d'études alexandrines, 2018.

GOGNY, Dominique, *Archives d'Orient : Les notables alexandrins, des héritiers sans héritage (1882-1985)* [Alexandrie Moderne, 2], Alexandrie, Centre d'études alexandrines, 2019.

THE CAMBRIDGE COMPANION TO ANCIENT ATHENS / Edited by Jenifer Neils and Dylan K. Rogers [Cambridge Companions to the Ancient World], Cambridge, Cambridge University Press, 2021.

KALLIONTZIS, Yannis, *Contribution à l'épigraphie et à l'histoire de la Béotie hellénistique : De la destruction de Thèbes à la bataille de Pydna* [BEFAR, 391], Athènes, École française d'Athènes, 2020.

MICHEL, Anaïs, *Chypre à l'épreuve de la domination lagide : Testimonia épigraphiques sur la société et les institutions chypriotes à l'époque hellénistique* [BEFAR, 393], Athènes, École française d'Athènes, 2020.

\*\*\*

Zephyrus, 87 (2021).

M.E.F.R.A. Antiquité, 132 (2020).

Telestes, 1 (2021).

Documenta, 1 (2018).

Gemmae, 1 (2019).

Marmora, 15 (2019).

Ricerche Ellenistica, 1 (2020).

*Ancient Numismatics*, 1 (2020).  
*Studi Neoclassici*, 1 (2013).  
*Amoenitas*, 3 (2014).  
*Aevum*, 95/1 (2021).  
*Medelhavsmuseet Bulletin*, 21 (1986) – 24 (1989) et 28 (1993) – 29 (1994).  
*Epigraphica*, 70 (2008), 71 (2009), 83 (2021).  
*Papers of the British School at Rome*, 89 (2021).  
*Bulletin de Correspondance Hellénique*, 144/1 (2020).  
*Opuscula*, 14 (2021).  
*Archäologische Anzeiger* (2021).  
*Revue Belge de Numismatique*, 167 (2021).  
*American Numismatic Society - Magazine*, IX (2010) – XX (2021).  
*A.I.O.N. Quaderni*, 3 (2020).  
*D.A.I. AtheNea* (2020-2021).  
*Antike Kunst*, 63 (2020) – 64 (2021).  
*Boreas*, 41-42 (2018-2019).  
*Revue archéologique de Narbonnaise*, 52 (2019).  
*Tyche*, 35 (2020).  
*Dacia*, 62-63 (2018-2019), 64 (2020).  
*Historia*, 71/1 (2022).  
*Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*, 220 (2021).  
*Bollettino degli Ingegneri*, 64 (2016), 65 (2017), 66 (2018).  
*Bollettino Comunale della Commissione archeologica di Roma*, 122 (2021).