



## SCUOLA ARCHEOLOGICA ITALIANA DI ATENE

Odos Parthenonos 14, - 11742 Atene  
Tel. +30-21092399163  
[www.scuoladiatene.it](http://www.scuoladiatene.it)

### BIBLIOTECA \* NUOVE ACQUISIZIONI

12.03-6.04.2021

YOUNG, Rodney S., *Gordion: a guide to the excavations and Museum* [Ankara Turizmi, Eski Eserleri ve Müzeleri Sevenler Derneği yayımları, 5], Ankara, Ankara Turizmi, Eski Eserleri ve Müzeleri Sevenler Derneği, 1968.

ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΗΣ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ / Συντονισμός έκδοσης: Πάυλος Τριανταφυλλίδης, Μυτιλήνη, Εφορεία Αρχαιοτήτων Λέσβου, 2015.

ΤΟ ΥΔΡΑΓΩΓΕΙΟ ΤΟΥ ΧΟΡΤΙΑΤΗ. Εργασίες στερέωσης και συντήρησης, Θεσσαλονίκη, Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού - 9η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, 2014.

ΤΑ ΤΕΙΧΗ ΑΦΗΓΟΥΝΤΑΙ / Γενική Επιμέλεια: Όλγα Δακουρά-Βογιατζόγλου, Αθήναι, Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού – Α' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων, 2012.

ΓΙΑΝΝΙΚΟΥΡΗ, Αγγελική, *Η αρχαία Αγορά της Κω*, Ρόδος, Υπ.Πο.Α. – Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Αιγαϊακών Σπουδών, 2011.

CIANCIO, Salvatore, *I bronzi di Riace: Chi - Come - Dove*, Noto (SR), s.e., 1972.

FERRERI, Francesco Pio, *Una vasca di finissimo lavoro: sulla 'riscoperta' di un'antica fontana dalla riviera di Chiaia* [estratto da *Napoli Nobilissima*, s. VI, III, 1-2, pp. 37-54], Napoli, Arte Tipografica, 2012.

SENGOKU-HAGA, Kyoko – AOYAGI, Masanori, *Due statue marmoree dalla Villa di Augusto a Somma Vesuviana: il Dioniso e la Peplophoros* [estratto da *Amoenitas* I, pp. 237-252], Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 2010.

FRANCIOSI, Vincenzo, *Nudus telo incessens: Μία αναθεώρηση του "Δορυφόρου" του Πολυκλείτου* [estratto da *Αρχαιогνωσία*, 12 (2003-2004), 277-296], Αθήναι, δ. ε., 2004.

BESCHI, Luigi, *Η ζωφόρος του Παρθενώνα: Μια νέα πρόταση ερμηνείας* [Αρχαιότητα], Αθήνα, Ο Μωβ Σκίουρος, 2016.

CINQUE VASI DI PREMIO. *Il Salinas alla Valle dei Templi di Agrigento: Catalogo della mostra (Agrigento, 30 Gennaio - 31 Marzo 2015)* / a cura di Maria Concetta Parello - Maria Serena Rizzo, Palermo, Regione Siciliana - Assessorato regionale dei beni culturali e dell'identità siciliana, 2015.

TESORI DALLA SICILIA. *Gli ori del British Museum a Siracusa* / a cura di Gioconda Lamagna - Rosalba Amato, Palermo, Regione Siciliana - Assessorato regionale dei beni culturali e dell'identità siciliana, 2015.

SplendOri. *Il lusso negli ornamenti a Ercolano* / a cura di Francesco Sirano, Napoli, Arte'm, 2018.

TRAGOVI ENIONA I ARISTEJE U RIMSKOJ PROVINCIJI DALMACIJI (*Arheološki muzej u Splitu, 23. rujna – 30 listopada 2012*) / Urednica: Zrinka Buljević, Split, Arheološki muzej u Splitu, 2012.

BENCZE, Agnes, *The Sanctuaries of Medma* [Μουσείον – Collection of Classical Antiquities, 1-2], Budapest, Museum of Fine Arts, 2019.

GOETTE, Hans Rupprecht, *Fragment of a newly discovered portrait of Hadrian* [Μουσείον – Collection of Classical Antiquities, 3], Budapest, Museum of Fine Arts, 2019.

BYZANTINO ΜΟΥΣΕΙΟ ΔΙΑΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ. *Η Μόνιμη Έκθεση / επιμέλεια: Πολυξένη Τσατσοπούλου Καλούδη, Αλεξανδρούπολη, Εφορεία Αρχαιοτήτων Έβρου*, 2015.

ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΗΣ ΠΕΛΛΑΣ / επιμέλεια: Μ. Λιλιμπάκη-Ακαμάτη, Δ.Τ., Δ.Ε., 2009.

ΚΑΣΤΡΟ ΧΩΡΑΣ ΣΑΜΟΘΡΑΚΗΣ. *Το Μνημείο και το έργο ανάδειξης / Επιμέλεια: Κωνσταντίνα Σοφούλη ; Σταμάτης Λεόντιος, Σαμοθράκη, Εφορεία Αρχαιοτήτων Έβρου*, 2015.

ΘΕΜΕΛΗΣ, Πέτρος, *Αρχαία Μεσσήνη*, Αθήναι, Εθνική Τράπεζα Ελλάδος, 2014.

THEMELIS, Petros, *Ancient Messene*, Athens, National Bank of Greece, 2014.

JOVANOVIĆ, Jelena, *Figurae Veneris* (*Arheološki muzej u Splitu, 23. siječnja – 1. ožujka 2013*), Split, Arheološki muzej u Splitu, 2013.

SIMBOLI E IMMAGINI DEL SIMPOSIO. *Progetto Scuola Museo 2011-2012 "Dal Museo al Parco" - Museo Archeologico Regionale "Baglio Anselmi" di Marsala (1 marzo - 8 giugno 2012)* / a cura di Maria Luisa Famà, Palermo, Regione Siciliana - Assessorato Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, 2012.

ΦΙΛΟ-ΞΕΝΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ. Στιγμές από το έργο των Ξένων Αρχαιολογικών Σχολών στην Ελλάδα / επιμέλεια: Έλενα Κουντούρη - Σουζάνα Χούλια-Καπελώνη, Αθήναι, Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, 2018.

\*\*\*

*Jahrbuch des DAI*, 135 (2020).

*Archäologische Anzeiger*, (2020-1).

*Lybia Antiqua*, 11 (2018) – 12 (2019).

*Αριάδνη*, 20 (2014) – 24 (2018).

*Cahiers du Centre d'Etudes Chypriotes*, 49 (2019).

*CAIETE ARA*, 11 (2020).

*ACOR Newsletter*, 32/1 (2020).

*Cahiers du Centre «Gustave Glotz»*, 30 (2019).

*Incidenza dell'Antico*, 17 (2019).