



## SCUOLA ARCHEOLOGICA ITALIANA DI ATENE

Odos Parthenonos 14, - 11742 Atene  
Tel. +30-21092399163  
[www.scuoladiatene.it](http://www.scuoladiatene.it)

### BIBLIOTECA \* NUOVE ACQUISIZIONI

10.07 – 31.10.2022

*ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΝΑΟΥ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ στη Μεσόρουγα Αλαγονίας /*  
Επιμέλεια: Ε. Μηλίτση-Κεχαγιά, Καλαμάτα, Εφορεία Αρχαιοτήτων Μεσσηνίας, [2020].

*Η ΚΑΡΥΤΑΙΝΑ. Τα έργα ανάδειξης των μνημείων της /* Επιμέλεια: Δημήτρης  
Αθανασούλης, Καλαμάτα, Εφορεία Αρχαιοτήτων Μεσσηνίας, [2020].

*ΣΤΕΡΕΩΣΗ, ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ, ΑΝΑΔΕΙΞΗ βυζαντινού Ναού Αγίου Νικολάου*  
*Μεγαλομάτη στο Σκοπό Ζακύνθου /* Γενική επιμέλεια: Χριστίνα Μερκούρη, Ζάκυνθος,  
Εφορεία Αρχαιοτήτων Ζακύνθου, 2015.

*Ο ΝΑΟΣ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΣΤΟ ΠΥΘΙΟ ΕΛΑΣΣΟΝΑΣ /* Επιμέλεια: Α. Γιαλούρη,  
Λάρισα, Υπ.Πο.Α. - 7<sup>η</sup> Ε.Β.Α., 2014.

*Η ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΠΑΝΤΕΛΕΗΜΟΝΑ ΣΤΗΝ ΑΓΙΑ /* Επιμέλεια: Σταυρούλα  
Σδρόλια - Βασιλική Τούλη, Λάρισα, Υπ.Πο.Α. - 7<sup>η</sup> Ε.Β.Α., 2014.

*ΟΡΓΑΝΩΣΗ, ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΤΗΣ ΕΠΙΣΚΕΨΙΜΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ*  
*ΓΕΡΑΚΙΟΥ και συντήρηση μνημείων /* Επιμέλεια: Ε. Ελευθερίου ; Α. Μαρδά-Στυφιανού,  
Σπάρτη, Εφορεία Αρχαιοτήτων Λακωνίας, 2015.

*ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΧΑΡΤΙΝΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ, Οδός επικοινωνίας Ελλάδας-Ρωσίας /* Επιμέλεια: Α.  
Τσιλιπάκου, Θεσσαλονίκη, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, 2016.

*FROM THE SOUTH TO THE NORTH. Colonies of the Cyclades in the Northern Aegean:*  
*Temporary exhibition catalogue (July 12 2019 - August 31 2020) /* editors: †Evangelia Stefani -  
Evangelia Tsangaraki - Anna Arvanitaki [AMT – publication, 46], Thessaloniki, Hellenic  
Ministry of Culture and Sports - Archaeological Museum of Thessaloniki, 2020.

*LA ARQUITECTURA DOMÉSTICA URBANA de la Lusitania romana /* editor: Antonio Pizzo  
[MYTRA: Monografías y Trabajos de Arqueología. Instituto de Arqueología, 6], Mérida, Instituto  
de Arqueología, 2020.

*EXEMPLUM ET SPOLIA. La reutilización arquitectónica en la transformación del paisaje urbano de las ciudades históricas: Congreso Internacional (Mérida, 26-28 de Junio de 2019) / Editores: P. Mateos Cruz – C.J. Morán Sánchez [MYTRA: Monografías y Trabajos de Arqueología. Instituto de Arqueología, 7], Mérida, Instituto de Arqueología, 2020.*

*VASA PICTA IBERICA. Talleres de cerámica del sureste hispano (s. II a.C. - I d.C.) / Editores: T. Tortosa - A. Poveda [MYTRA: Monografías y Trabajos de Arqueología. Instituto de Arqueología, 8], Mérida, Instituto de Arqueología, 2021.*

*ALATZOMOURI PEFKA. A Middle Minoan IIB Workshop Making Organic Dyes / edited by Vili Apostolakou - Thomas M. Brogan - Philip P. Betancourt [Prehistory Monographs, 62], Philadelphia, INSTAP Academic Press, 2020.*

*GALANAKI, Calliope E., GOURNES, PEDIADA. A Minoan Cemetery in Crete [Prehistory Monographs, 63], Philadelphia, INSTAP Academic Press, 2021.*

*GÖLTEPE EXCAVATIONS. Tin Production at an Early Bronze Age Mining Town in the Central Taurus Mountains, Turkey / edited by Kutlu Aslıhan Yener [Prehistory Monographs, 64], Philadelphia, INSTAP Academic Press, 2021.*

*THE MINOAN SHIPWRECK AT PSEIRA, CRETE / edited by Elpida Hadjidaki-Marder [Prehistory Monographs, 65], Philadelphia, INSTAP Academic Press, 2021.*

*TI DONO SATYRION. Percorsi di Archeologia tra Taranto, Saturo e la Magna Grecia in ricordo di Enzo Lippolis / a cura di A. M. Jaia, Chiara Maria Marchetti e Valeria Parisi [Thiasos – Monografie, 16], Roma, Edizioni Quasar, 2021.*

*SARDONE, Lorenzo, I papiri del De Corona di Demostene: Storia e critica del testo [Documenti e Studi, 73], Bari, Edipuglia, 2021.*

*FELICI, Enrico, Antium: Archeologia subacquea e Vitruvio nel porto di Nerone [Bibliotheca Archaeologica, 59], Bari, Edipuglia, 2021.*

*MONTE SANNACE – THURIAE. Nuove ricerche e studi / a cura di Angela Ciancio e Paola Palmentola [Adrias, 14], Bari, Edipuglia, 2021.*

*ABITARE IN MAGNA GRECIA. L'età arcaica / a cura di Fabrizio Pesando e Gabriel Zuchtriegel [Argonautica, 2], Pisa, Edizioni ETS, 2020.*

*MARRONI, Elisa, Il culto dei Dioscuri in Italia: Parte I - Testimonianze / Parte II – Caratteri e significati [Mousai, 20], Pisa, Edizioni ETS, 2019.*

*LA MITOLOGIA FIGURATA DEGLI ETRUSCHI. Nuove ricerche. Giornata in onore di Giovannangelo Camporeale / a cura di Stefano Bruni [Mousai, 24], Pisa, Edizioni ETS, 2020.*

LORENZ, Bernd, *Griechische Grabgedichte Thessaliens: Beispiele für poetische Kleinkunst der Antike* [Kalliope – Studien zur griechischen und lateinischen Poesie, 16], Heidelberg, Universitätsverlag WINTER, 2019.

EPIGRAMMATA 5. *Atti del convegno (Roma, 31 gennaio - 1 febbraio 2019)* / a cura di Alessandra Inglese [Themata, 22], Roma, Edizioni TORED, 2020.

OPERE DI REGIMENTAZIONE DELLE ACQUE IN ETÀ ARCAICA: *Roma, Grecia e Magna Grecia, Etruria e mondo italico* / a cura di Elisabetta Bianchi e Matteo D'Acunto, Roma, Edizioni Quasar, 2020.

OSTIA ANTICA. *Actes du colloque international (Rome-Ostia Antica, 22-24 septembre 2014)* / édité par Claire De Ruyt, Thomas Morard, Françoise Van Haeperen [Artes, 8], Bruxelles, Institut Historique Belge de Rome, 2018.

HIPPOCRATE, [Œuvres]. Tome I - 1re partie, Introduction générale - Vie selon Soranos - Presbeutikos ou Discours d'ambassade - Épipômios ou discours à l'autel - Décret des Athéniens - Lettres I & II / Texte établi et traduit par Jacques Jouanna, [CUF - Série grecque, 552], Paris, Les Belles Lettres, 2020.

SYRIANUS, *Sur les états de cause* / Texte établi et traduit par: Michel Patillon, [CUF - Série grecque, 555], Paris, Les Belles Lettres, 2021.

PLOTIN, *Œuvres complètes. Tome II - Volume III: Traités 30 à 33* / sous la direction de Lorenzo Ferroni, Jean-Marc Narbonne [CUF - Série grecque, 556], Paris, Les Belles Lettres, 2021.

PTOLEMEE « AL-GHARIB », *Épître à Gallus, Sur la vie, le testament et les écrits d'Aristote* / Texte établi et traduit par Marwan Rashed [CUF - Série grecque, 557], Paris, Les Belles Lettres, 2021.

MARTIAL, *Épigrammes. Tome I : Livre des spectacles (Livres I-V)* / Texte établi par H.J. Izaac, Révisé et traduit par Sophie Malick-Prunier [CUF - Série latine, 429], Paris, Les Belles Lettres, 2021.

ARNOBE, *Contre les Gentils (Contre les Païens). Tomes IV-V : Livres IV-V* / Texte établi et traduit par Jacqueline Champeaux, [CUF - Série latine, 430], Paris, Les Belles Lettres, 2021.

WALLACE, Saro, *Karphi Revisited: A Settlement and Landscape of the Aegean Crisis Period c. 1200–1000 BC* [BSA – Supplement, 50], London, The British School at Athens, 2020.

CELLINI, Giuseppina Alessandra, *L'arredo scultoreo delle ville di Antium: Catalogo delle sculture, documenti di archivio e proposte per un museo virtuale* [Archaeologica – Beni Culturali, 3], Roma, Edizioni Tored, 2019.

TONGLET, Delphine, *Le kyathos attique de Madame Teithurnai. Échanges artisanaux et interactions culturelles entre Grecs et Étrusques en Méditerranée archaïque* [Etudes d'Archéologie, 13], Bruxelles, Centre de Recherches en Archéologie et Patrimoine, 2018.

BEYOND THE POLIS. *Rituals, Rites and Cults in Early and Archaic Greece (12<sup>th</sup>-6<sup>th</sup> centuries BC)* / edited by Irene S. Lemos and Athena Tsingarida [Etudes d'Archéologie, 15], Bruxelles, Centre de Recherches en Archéologie et Patrimoine, 2019.

TRADIZIONE CLASSICA, ARCHEOLOGIA E STORIA NEGLI IBLEI. *Il nostro futuro? Omaggio a Quintino Cataudella. Atti del convegno di studi (Scicli, 17 giugno 2017)* / a cura di Giuseppe Mariotta, Lugano, Agorà & Co., 2019.

MARANO, Melania, *I quartieri abitativi punico-romani di Tharros: Indagine architettonica e urbanistica* [Biblioteca di Byrsa, n.s., 10], Lugano, Agorà & Co., 2020.

SAVOIR-FAIRE ANTICHI E MODERNI TRA RUVO DI PUGLIA E NAPOLI / a cura di Federica Giacobello e Claude Pouzadoux [Cahiers du Centre Jean Bérard, 26], Naples, Centre Jean Bérard, 2020.

GIACOBELLO, Federica, *Mito e società: Vasi apuli a figure rosse da Ruvo di Puglia al Museo Archeologico Nazionale di Napoli* [Materia e Arte, 6], Firenze, All'insegna del Giglio, 2020.

DALLA VALDELSA AL CONERO. *Ricerche di archeologia e topografia storica in ricordo di Giuliano de Marinis* / a cura di Giacomo Baldini, Pierluigi Giroladini [Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana – Supplemento, 2], Firenze, All'insegna del Giglio, 2016.

THE VILLA OF DIOMEDES. *The making of a Roman villa in Pompeii* / edited by Hélène Dessales [Histoire et Archéologie], Paris, Éditions Hermann, 2020.

PAPAGEORGIU, Paris, *Die Grabaltare Pierias in der Kaiserzeit* [CSII, III/2], Athens, Academy of Athens, 2019.

THE KIKPE COLLECTION OF BRONZE COINS. Volume I / Vasiliki Penna & Yannis Stoyas [SNG - Greece, 7], Athens, Academy of Athens - Research Centre for Antiquity, 2012.

VELATHRI – VOLATERRAE. *La città etrusca e il municipio romano* / a cura di Marisa Bonamici e Elena Sorge [Biblioteca di «Studi Etruschi», 64], Roma, Giorgio Bretschneider Editore, 2021.

IL TEMPIO DEL SARDUS PATER AD ANTAS (Fluminimaggiore, sud Sardegna) / a cura di Raimondo Zucca [Monumenti Antichi, 79 - Serie miscellanea, 24], Roma, Giorgio Bretschneider Editore, 2019.

MORGAN, Lyvia, *Wall Paintings and Social Context. The Northeast Bastion at Ayia Irini* [Keos, XI], Philadelphia, INSTAP Academic Press, 2020.

THE MYCENAEAN SETTLEMENT ON TSOUNGIZA HILL / edited by James C. Wright and Mary K. Dabney [NVAP, 3], Philadelphia, The American School of Classical Studies at Athens, 2020.

DAI PAESAGGI ANTICHI ALLA STORIA. *Dalle indagini geo-storiche, filologiche e archeologiche, alla tutela nei territori attuali: Atti del Convegno internazionale di Milano (23-24 Novembre 2009)*. Volume I / a cura di Floriana Cantarelli e Luigi Venezia, Bergamo, Tecnograph, 2016.

LUBERTO, Maria Rosaria, *Ceramiche arcaiche da Sibari, Crotone e Caulonia: Importazioni e produzioni coloniali tra la metà dell'VIII e la fine del VI sec. a.C.* [Tekmeria, 19], Paestum, Pandemos, 2020.

FORTIFICAZIONI E SOCIETÀ NEL MEDITERRANEO OCCIDENTALE. *Atti del Convegno di Archeologia (Catania-Siracusa, 14-16 febbraio 2019)* / a cura di Luigi M. Caliò - Gian Michele Gerogiannis - Maria Kopsacheili [Cronache – Monografie, (2-3)], Roma, Edizioni Quasar, 2020.

UN VENETO SIRACUSANO. *Atti della Giornata in memoria di Luigi Polacco* / a cura di Lorenzo Guzzardi e Carmelo Scandurra [Quaderni della SSSP, 6], Siracusa, Società Siracusana di Storia Patria, 2020.

HOOD, Sinclair, *The mason's Marks of Minoan Knossos* / edited by Lisa Maria Bendall [BSA – Supplementary Volume, 49], London, The British School at Athens, 2020.

RITORNO AD ANXIA. *Ricerche archeologiche in un territorio della Lucania interna* / a cura di Maria Chiara Monaco e Fabio Donnici, Bologna, Erreci Edizioni, 2021.

EPITOME. *Abréger les textes antiques : Actes du Colloque international de Lyon, 3-5 mai 2017* / édité par Isabelle Boehm et Daniel Vallat [Littérature & Linguistique, 2], Lyon, Mom Editions, 2020.

MULTIDISCIPLINARY APPROACHES TO FOOD AND FOODWAYS in the Medieval Eastern Mediterranean / edited by Sylvie Yona Waksman [Archéologie(s), 4], Lyon, Mom Editions, 2020.

HAMARI, Pirjo, *Roman-period roof tiles in the Eastern Mediterranean: Towards regional typologies*, Helsinki, University of Helsinki, 2019.

SCHIRONI, Francesca, *I frammenti di Aristarco di Samotracia negli etimologici bizantini (Etymologicum Genuinum, Magnum, Symeonis, Μεγάλη Γραμματική, Zonarae Lexicon)* [Hypomnemata, 152], Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2004.

AGATI, Maria Luisa, *La "minuscule bouletée" in area provinciale* [Estratto da G. Cavallo, G. De Gregorio e M. Maniaci (a.c.d.), *Scritture, libri e testi nelle aree provinciali di Bisanzio. Atti del seminario di Erice (Tp) (18-25 settembre 1988)*, Spoleto: CISAM, 1991].

KÀLLISTOS NÒMOS. *Scritti in onore di Alberto Maffi / a cura di Barbara Biscotti [Collana del Dipartimento di Giurisprudenza – Università di Milano-Bicocca, 129], Torino, G. Giappichelli Editore, 2018.*

EPIGRAFIA TRA ERUDIZIONE ANTIQUARIA E SCIENZA STORICA. *Ad honorem Detlef Heikamp / a cura di Fabrizio Paolucci [Studi e Saggi, 195], Firenze, Firenze University Press, 2019.*

TRESORS INATTENDUS. *30 ans de fouilles et de coopération à Tebtynis (Fayoum): Le Caire, Musée Égyptien, 4 février-4 avril 2019 / Claudio Gallazzi - Hadji-Minaglou Gisèle [Bibliothèque générale, 57], Le Caire, Institut Français d'Archéologie Orientale, 2019.*

IL MUSEO DEL PAPIRO DI SIRACUSA / Corrado Basile - Anna Di Natale [Quaderni del Museo del Papiro, 4], Siracusa, Istituto Internazionale del Papiro - Museo del Papiro, 1994.

PALERMO CAPITALE DEL REGNO. *I Borbone e l'archeologia a Palermo, Napoli e Pompei / a cura di Francesca Spatafora [Artes, 18], Palermo, Palermo University Press, 2019.*

FELE, Maria Luisa, *Le fonti dei Romana di Iordanes: Dalle origini del mondo ad Augusto (Rom. I-27) [Nuova Biblioteca di Cultura Romanobarbarica, 1], Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2020.*

THE LURE OF THE ANTIQUE. *Essays on Malta and Mediterranean Archaeology in Honour of Anthony Bonanno / edited by Nicholas C. Vella - Anthony J. Frendo - Horatio C.R. Vella [Ancient Near Eastern Studies – Supplement, 54], Leuven, Peeters Publishers, 2018.*

GUZZO, Pier Giovanni, *Fondazioni greche: L'Italia meridionale e la Sicilia (VIII e VII sec. a.C.) [Studi Superiori – Archeologia, 691], Roma, Carocci editore, 2011.*

CRISTO E ASCLEPIO. *Culti terapeutici e taumaturgici nel mondo mediterraneo antico fra cristiani e pagani. Atti del Convegno Internazionale Accademia di Studi Mediterranei, (Agrigento, 20-21 novembre 2006) / a cura di E. dal Covolo e G. Sfameni Gasparro [Nuova Biblioteca di Scienze Religiose, 11], Roma, Editrice LAS, 2008.*

KALLET, Lisa – KROLL, John H., *The Athenian Empire: Using coins as Sources [Guides to the coinage of the ancient world], Cambridge - New York, Cambridge University Press, 2020.*

BARBIERI, Chiara, *La forma (dis)continua dell'antico: Sulla scrittura architettonica in ambito archeologico [Le ragioni del progetto, 5], Napoli, Clean Edizioni, 2018.*

MARANI, Flavia, *La moneta nel Lazio tardoantico: Circolazione, economia e società tra IV e VII secolo [Collana di Numismatica e Scienze Affini, 11], Milano, Società Numismatica Italiana Onlus, 2020.*

LEONHART, Klaus-Frithjof, *Das Pelopion von Olympia: Zum Heroenkult in Griechenland [Antiquitates: Archäologische Forschungsergebnisse, 70], Hamburg, Verlag Dott. Kovač, 2018.*

\*\*\*

*Revue des Etudes Latines*, 98 (2020).  
*Cahiers Gustave Glotz*, 31 (2020).  
*Bollettino Storico della città di Foligno*, 38-42 (2015-2019), 43-44 (2020-2021).  
*Bibliographie analytique de l'Afrique antique*, 50 (2016).  
*Dumbarton Oaks*, 75 (2021).  
*Pharos*, 24 (2018-2020).  
*Foro Ellenico*, (2000, 2003, 2005, 2006, 2007, 2009).  
*Atti e Memorie della Colombaia*, 60 (1995), 61 (1996), 62 (1997), 65 (2000), 66 (2001), 67 (2002).  
*Orpheus. Journal of Indo-European and Thracian Studies*, 1 (1991) – 5 (1995).  
*Eidola*, 3 (2006).  
*Atti dei Convegni dei Lincei*, 236 (2008), 239 (2008), 264 (2011).  
*Quaderni della Procuratoria*, (2006-2014).  
*Rivista Storica Calabrese*, 6 (1985).  
*Il Veltro*, 22 (1979), 25 (1981).  
*Heritage Turkey*, 11 (2021).  
*Archeo Dossier*, nn. 2, 20, 22, 35.  
*Civiltà bresciana*, 12 (2003), 13 (2004).  
*The J. Paul Getty Museum Journal*, (1974), (1977).  
*Prometheus*, VII/3 (1981), XXV/1 (1999).  
*The New Griffon*, VII (2004).  
*Bollettino del Museo Civico di Padova*, 50/2 (1961).  
*Archeografo Triestino*, s. IV: 62 (2002), 66 (2006).  
*Rendiconti dell'Accademia dei Lincei*, s. IX: XXII (2011).  
*Memorie dell'Accademia dei Lincei*, s. IX: XXX (2011).  
*Archeologia. Trésors des Ages*, fasc. 5 (1965).  
*Le Cahiers d'Histoire de l'Art*, 5 (2007).  
*Jahrbuch der Akademie der Wissenschaft zu Göttingen*, (2002).