



SCUOLA ARCHEOLOGICA ITALIANA DI ATENE

Odos Parthenonos 14, - 11742 Atene
Tel. +30-21092399163
www.scuoladiatene.it

BIBLIOTECA * NUOVE ACQUISIZIONI

1.06-6.09.2021

MILIONI, Alessandra, *Viterbo I*, (IGM F. 136 I SE Capodimonte, 136 II NE Tuscania, 136 II SE La Rocca, 137 III NO Commenda, 137 III SO Castel D'Asso, 137 III SE Viterbo, 137 IV SO Montefiascone) [*Carta Archeologica d'Italia - Contributi*], Viterbo, Università degli studi della Tuscia, 2002.

MILIONI, Alessandra, *Viterbo. II*, (IGM F. 137 III NE Viterbo, III SE S. Martino al Cimino) [*Carta Archeologica d'Italia - Contributi*], Viterbo, Università degli studi della Tuscia, 2007.

SCARDOZZI, Giuseppe, *Ager Ciminius: (I.G.M. F. 137 II NO "Soriano nel Cimino", II SO "Vignanello")* [*Carta Archeologica d'Italia - Contributi*], Viterbo, Università degli studi della Tuscia, 2004.

GASPERONI, Tiziano - SCARDOZZI, Giuseppe, *Bomarzo, Mugnano, Bassano in Teverina: (I.G.M. F137 I SO Attigliano, II NO Soriano nel Cimino)* [*Carta Archeologica d'Italia - Contributi*], Viterbo, Università degli studi della Tuscia, 2010.

GÖTTER, *MENSCHEN UND DAS GELD DER GRIECHEN* / herausgegeben von Sabine Haag und Nicole Kurmann, Wien-Winterthur, Kunsthistorisches Museum - Münzkabinett der Stadt Winterthur, 2011.

MYKENE. *Die sagenhafte Welt des Agamemnon* / Badisches Landesmuseum Karlsruhe (Hrsg.), Karlsruhe, Badisches Landesmuseum, 2018.

GRIECHISCHE NEKROPOLEN. *Neue Forschungen und Funde* / Heide Frielinghaus - Jutta Stroszeck - P. Valavanis (Hrsg.) [*Beiträge zur Archäologie Griechenlands*, 5], Möhnesee, Bibliopolis Verlag, 2019.

SIEVERLING, Anne, *Ernährung in Stratos und der Stratiké: Funktionsanalyse der früheisenzeitlichen und archaischen Keramik* [*Akarnanien-Forschungen*, 3], Bonn, Dr. Rudolf Habelt Verlag, 2018.

APPIEN, *Histoire romaine. Tome I, La destinée d'Appien pendant le haut Moyen Âge et la tradition indirecte* / Texte établi et traduit par Paul Goukowsky [Collection des universités de France - Série grecque, 549], Paris, Les Belles Lettres, 2020.

ANONYME, *Anonyme de Valois. II, L'Italie sous Odoacre et Théodoric* [Collection des universités de France - Série latine, 426], Paris, Les Belles Lettres, 2020.

JUSTIN, *Abrégé des Histoires Philippiques de Trogue Pompée. Tome III, Livres XXIV-XLIV* / Texte établi et traduit par Bernard Mineo; Notes de Giuseppe Zecchini [Collection des universités de France - Série latine, 427], Paris, Les Belles Lettres, 2020.

LIVY, *History of Rome. Volume VI, (Books 23-25)* / edited and translated by J. C. Yardley [LCL, 355], Cambridge-London, Harvard University Press, 2020.

ARISTOTLE, *Art of Rhetoric* / translated by J.H. Freese; revised by Gisela Striker [LCL, 193], Cambridge-London, Harvard University Press, 2020.

APPIAN, *Roman History. Volume IV* / edited and translated by Brian McGing [LCL, 5], Cambridge-London, Harvard University Press, 2020.

APPIAN, *Roman History. Volume V* / edited and translated by Brian McGing [LCL, 543], Cambridge-London, Harvard University Press, 2020.

APPIAN, *Roman History. Volume VI* / edited and translated by Brian McGing [LCL, 544], Cambridge-London, Harvard University Press, 2020.

POLI PALLADINI, Letizia, *Aeschylus at Gela: An Integrated Approach* [Hellenica, 47], Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2013.

BERIOTTO, Maria Pia, *Le Danaïdi: Storia di un mito nella letteratura greca* [Hellenica, 60], Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2016.

FRANCHI, Roberta, *Dalla Grande Madre alla Madre. La maternità nel mondo classico e cristiano: miti e modelli. Vol. I, Grecia* [Hellenica, 74], Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2018.

FRANCHI, Roberta, *Dalla Grande Madre alla Madre. La maternità nel mondo classico e cristiano: miti e modelli. Vol. II, Roma* [Hellenica, 75], Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2019.

VECCHIO, Luigi, *Elea: Un profilo storico. I, Dalle origini alla fine del V secolo a.C.* [Fonti e studi di storia antica, 19], Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2017.

SOFOCLE, *Elettra* / a cura di Francis Dunn e Liana Lomiento; Traduzione di Bruno Gentili [Scrittori Greci e Latini], Milano, Fondazione Lorenzo Valla, 2019.

AVEZZÙ, Elisa, *La nave di Delo: Storie e miti della Grecia antica* [Saggi], Venezia, Marsilio Editori, 2010.

DAMIANI, Ernesto, *La piccola morte di Alessandro il Grande* [Saggi], Venezia, Marsilio Editori, 2012.

LA FIRENZE DI WINCKELMANN / a cura di Stefano Bruni e Marco Meli [Mousai, 9], Pisa, Edizioni ETS, 2018.

UN GRANDE SANTUARIO INTERETNICO: LUCUS FERONIAE. Scavi 2000-2010 / a cura di M. Gilda Benedettini e Anna Maria Moretti Sgubini [Mousai, 21], Pisa, Edizioni ETS, 2019.

MASSA, Morella, *Efestia (Lemno), una città tra Anatolia NO Tracia e Grecia: Riflessioni sui risultati delle indagini 1929-2010 nell'area santuariale*, Pisa, Edizioni ETS, 2020.

UN ABILE DILETTANTE. Il lapidario Morra di Lauriano da Industria / a cura di Federico Barello [I Cataloghi, 2], Torino, Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte e del Museo Antichità Egizie, 2012.

PATHS INTO SCRIPT FORMATION IN THE ANCIENT MEDITERRANEAN / edited by Silvia Ferrara and Miguel Valério [SMEA-NS, Supplemento, 1], Roma, Edizioni Quasar, 2018.

SISTEMI DECORATIVI DELLA PITTURA ANTICA. Funzione e contesto: Atti del II colloquio AIRPA (Pisa, 14-15 giugno 2018) / a cura di Fulvia Donati e Ilaria Benetti [Collana AIRPA, 2], Roma, Edizioni Quasar, 2019.

L'ETÀ DELLE TRASFORMAZIONI. L'Italia medio-adriatica tra il V e il IV secolo a.C.: Nuovi modelli di autorappresentazione delle comunità a confronto e temi di cultura materiale. Atti del Workshop Internazionale (Chieti, 18-19 aprile 2016) / a cura di Valeria Acconcia, Roma, Edizioni Quasar, 2020.

COARELLI, Filippo, *Il Foro romano. III, Da Augusto al Tardo Impero*, Roma, Edizioni Quasar, 2020.

PERGAMON. Meisterwerke der antiken Metropole und 360°-Panorama von Yadegar Asisi: Begleitbuch zur Ausstellung / herausgegeben von Andreas Scholl - Agnes Schwarzmaier, Petersberg, Michael Imhof Verlag, 2018.

STARKE TYPEN. Griechische Porträts der Antike / (Hrsg.) Nina Zimmermann-Elseify - Agnes Schwarzmaier, Petersberg, Michael Imhof Verlag, 2018.

KATALOG DER SKULPTUREN IN DER ANTIKENSAMMLUNG der Staatlichen Museen zu Berlin. Band II - Teil 1, Griechische Rundskulpturen bis zum Hochhellenismus / (Hrsg.) Agnes Schwarzmaier - Andreas Scholl, Petersberg, Michael Imhof Verlag, 2019.

ALBERS, Gabriele, *Studien zu Siedlungsheiligtümern des 2. Jahrtausends v.Chr. in Palästina* [Würzburger Arbeiten zur Prähistorischen Archäologie, 1], Rahden/Westf., Verlag Marie Leidorf, 2004.

SVODOBA-BAAS, Dieta Frauke, *Kultlandschaften: Räumliche Organisation in Heiligtümern Lukaniens des 4. und 3. Jhs. v.Chr.* [Tübinger Archäologische Forschungen, 27], Rahden/Westf., Verlag Marie Leidorf, 2019.

SPHERES OF INTERACTION. *Contacts and Relationships between the Balkans and Adjacent Regions in the Late Bronze / Iron Age (13th-5th Centuries BCE)* / Mario Gavranović - Daniela Heilmann - Aleksandar Kapuran - Marek Verčič (Hrsg.) [Perspectives on Balkan Archaeology, 1], Rahden/Westf., Verlag Marie Leidorf, 2020.

WEISS, Christian, *Die mittelalterlichen Fundmünzen und Gewichte vom Monte Iato auf Sizilien: Die Grabungskampagnen 1971-2008* [Zürcher Archäologische Forschungen, 6], [Studia Ietina, 11], Rahden/Westf., Verlag Marie Leidorf, 2020.

KLASSIK - KUNST DER KÖNIGE. *Kings and Greek Art in the 4th Century B.C.: Tagung an der Universität Zürich vom 18.-20. Januar 2018* / Matthias Grawehr - Christina Leypold - Martin Mohr - Ellen Thiermann (Hrsg.) [Zürcher Archäologische Forschungen, 7], Rahden/Westf., Verlag Marie Leidorf, 2020.

IL PATRIMONIO CULTURALE DI TUTTI, PER TUTTI / a cura di Caterina Ingoglia [Le Vie Maestre, 7], Bari, Edipuglia, 2018.

VOLPE, Giuliano, *Il Bene nostro: Un impegno per il patrimonio culturale* [Le Vie Maestre, 8], Bari, Edipuglia, 2019.

COLORIO, Andrea, *Enechyron: Economia società e garanzia mobiliare del credito nell'Atene classica* [Classica Philosophica et Iuridica – Saggi, 3], Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2018.

SCEVOLA, Roberto, *L'economia di Solone e le sue idealizzazioni: Dalla formulazione originaria alle utopie* [Classica Philosophica et Iuridica – Saggi, 4], Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2018.

ARIZZA, Marco, *Tra Ostentazione e Austerità: Le tombe di Veio tra VI e IV sec. a.C.* [Bibliotheca Etrusca, 3], Roma, Arbor Sapientiae Editore, 2020.

LUDUS GLADIATORIUS. *La caserma dei Gladiatori a Pompei: Notizie archeologiche, storiche e iconografiche* / a cura di Laurentino Garcia y Garcia [Militaria, 9], Roma, Arbor Sapientiae Editore, 2020.

ΜΕΓΙΣΤΗ ΚΑΙ ΑΠΙΣΤΗ ΝΗΣΟΣ. *Symposium on Archaeology of Sicily (University of São Paulo, 3-5 April 2019)* / L. Fuduli - V. Lo Monaco (eds.), Roma, Arbor Sapientiae Editore, 2019.

PRODUZIONI E COMMITTENZE IN MAGNA GRECIA. *Atti del LV Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 24-27 settembre 2015)* / a cura di T. Cinquantaquattro - C. Pouzadoux - M. Lombardo [Atti dei Convegni sulla Magna Grecia, 55], Taranto, ISAMG, 2019.

Journal of Hellenic Studies, 140 (2020).
M.E.F.R.A. – Antiquité, 131 (2019).
Bonner Jahrbücher, 219 (2019).
Π.Α.Ε., 174 (2019).
Atti dell'Accademia delle Scienze di Torino, 153 (2019).
Memorie dell'Accademia delle Scienze di Torino, 43 (2019).
Quaderni dell'Accademia delle Scienze di Torino, 33-35 (2020).
Revue Belge de Numismatique, 166 (2020).
Annali dell'Istituto Italiano di Numismatica, 65 (2019).
Geographia Antiqua, 29 (2020).
Ktema, 45 (2020).
The Classical Review, 70 (2020).
Rivista di Topografia Antica, 30 (2020).
American Journal of Numismatics, 32 (2020).
Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik, 217-218 (2021).
Dumbarton Oaks Papers, 71 (2020).