



XXII Congresso internazionale
sui Bronzi antichi

Bronzi in Contesto

Atene
14-18 ottobre 2024

PRIMA COMUNICAZIONE e CALL FOR PAPERS



Il XXII Congresso internazionale sui Bronzi antichi si terrà ad Atene dal 14 al 18 ottobre 2024. Nato nel 1970, il Congresso rappresenta il principale appuntamento per gli studiosi attivi in questo campo e riunisce partecipanti da tutto il mondo.

Nel 2024, saranno accolti comunicazioni e posters su ogni aspetto inerente lo studio dei bronzi antichi, indipendentemente dall'ambito cronologico o geografico: dall'analisi stilistica alle tecniche di produzione e alle indagini diagnostiche, dai problemi di conservazione e restauro alla valorizzazione e alle ricerche sulle vicende postantiche dei manufatti in bronzo.

Inoltre, il tema *Bronzi in Contesto* offrirà una nuova prospettiva, invitando studiosi da università, musei, enti di tutela e altre istituzioni – non necessariamente specialisti di bronzistica – a esplorare questo specifico approccio. Il XXII Congresso internazionale sui Bronzi antichi costituirà l'occasione per presentare materiali inediti o di recente scoperta, per gettare nuova luce su manufatti e lotti di reperti non sufficientemente conosciuti e valorizzati, per ricontestualizzare oggetti conservati in collezioni e depositi museali, per risalire alla loro provenienza o per ricostruirne la biografia, anche attraverso ricerche d'archivio e sulla storia conservativa.

Istituzioni organizzatrici

École française d'Athènes (EFA)

American School of Classical Studies at Athens (ASCSA)

Scuola Archeologica Italiana di Atene (SAIA)



Comitato d'onore

Polixeni ADAM-VELENI, *Em. Director General of Antiquities and Cultural Heritage, Hellenic Ministry of Culture*

Anastasia GADOLOU, *Director General of the Archaeological Museum of Thessaloniki*

Anna Vasiliki KARAPANAGIOTOU, *Director General of the National Archaeological Museum, Athens*

Oliver PILZ, *Wissenschaftlicher Direktor, Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Athen*

Nikoletta SARAGA, *Director of the Department of Exhibitions, Hellenic Ministry of Culture*

Olympia VIKATOU, *Director General of Antiquities and Cultural Heritage, Hellenic Ministry of Culture*

Comitato scientifico

Hélène AURIGNY, *Aix-Marseille Université, Centre Camille Jullian*

Holger BAITINGER, *Leibniz-Zentrum für Archäologie (LEIZA), Mainz*

Thomas M. BROGAN, *Institute for Aegean Prehistory (INSTAP) - Study Center for East Crete (SCEC)*

Sophie DESCAMPS, *Musée du Louvre*

Raimon GRAELLS Y FABREGAT, *University of Alicante, Department of Prehistory, Archaeology, Ancient History, Greek and Latin Philologies*

Despina IGNATIADOU, *National Archaeological Museum, Athens - Sculpture Collection*

Christos KLEITSAS, *Ephorate of Antiquities of Ioannina, Department of Prehistoric and Classical Antiquities and Museums*

Valeria MEIRANO, *Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Storici*

Georgianna MORAITOU, *National Archaeological Museum, Athens - Department of Conservation, Physical-Chemical Research & Archaeometry*

Aliki MOUSTAKA, *Aristotle University of Thessaloniki, Department of History & Archaeology*

Estelle OTTENWELTER, *Institute of Archaeology of the Czech Academy of Sciences, Prague-Department of Natural Sciences and Archaeometry*

Athanasios PAPALEXANDROU, *University of Texas at Austin, Department of Art and Art History*

Uwe PELTZ, *Antikensammlung Staatliche Museen zu Berlin, Preußischer Kulturbesitz*

Carlo RESCIGNO, *Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, Dipartimento di Lettere e Beni culturali - Scuola Superiore Meridionale*

Klio ZERVAKI, *Ephorate of Lasithi Antiquities, Conservation Department of Antiquities and Works of Art*

Comunicazioni orali e posters

Le proposte di comunicazioni orali e posters saranno sottoposte ad un processo di revisione tra pari e dovranno pervenire entro il **31 marzo 2024** al seguente indirizzo:

athensbronzecongress2024@gmail.com. Si prega di indicare:

-nome e affiliazione

-titolo (precisare se la proposta si riferisce ad un poster oppure ad una comunicazione orale)

-riassunto in Inglese (2500 caratteri al massimo, spazi inclusi).

La notifica di accettazione sarà data con largo anticipo prima del Congresso. È prevista la possibilità di partecipare da remoto, ma i convegnisti sono caldamente invitati a prendere parte ai lavori in presenza, in modo da favorire il confronto e l'interazione nell'ambito della comunità scientifica.

Lingue

Le lingue ammesse per le comunicazioni orali sono il Francese, il Greco, l'Inglese, l'Italiano e il Tedesco. I testi nelle presentazioni Power Point dovranno essere redatti in Inglese, oppure in versione bilingue (Inglese+una delle restanti lingue ammesse per le comunicazioni orali).

La lingua dei posters è l'Inglese.



Pubblicazione

Come di consueto per i Congressi internazionali sui Bronzi antichi, anche per la XXII edizione è prevista la pubblicazione. Ulteriori dettagli verranno forniti nelle successive comunicazioni.

Quote di iscrizione

Le quote di iscrizione saranno raccolte tramite bonifico bancario a partire dal mese di **marzo 2024**. La scadenza per il pagamento delle quote ordinarie (100 Euro) e ridotte per accompagnatori e studenti (80 Euro) è fissata al **17 maggio 2024**. Dopo tale scadenza, l'iscrizione rimarrà aperta solo per i convegnisti non relatori e non coinvolti nella presentazione di posters. Gli studenti sono invitati a spedire una email a **athensbronzecongress2024@gmail.com** prima del pagamento della quota, allegando un documento attestante l'iscrizione universitaria per l'anno in corso.

La quota di iscrizione comprende l'accesso alle sessioni del Congresso e alle conferenze tematiche, la 'borsa del convegnista', la partecipazione a pause caffè e ricevimenti. Ulteriori informazioni, inclusi i dettagli inerenti bonifico bancario e altre agevolazioni, saranno fornite nel secondo annuncio.

Organizzazione

Valeria MEIRANO

Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Storici

Membro del Comitato permanente del Congresso internazionale sui Bronzi antichi

athensbronzecongress2024@gmail.com