

## SUMMER SCHOOL

### IL MUSEO COME RICERCA – SUMMER SCHOOL AD ATENE

A.A. 2025/26

#### Art. 1

La Scuola Normale Superiore, in collaborazione con la Scuola Archeologica Italiana di Atene, organizza per l'a.a. 2025/2026, nell'ambito del **Progetto MERITA, la rete per il talento**, a valere sui fondi del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), Missione 4 – Istruzione e Ricerca, Componente 1, Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate" - "Rafforzamento delle Scuole universitarie superiori", Avviso pubblico di cui al Decreto Direttoriale n. 594/2024, la Summer School denominata "Il Museo come ricerca".

La Summer School si terrà in presenza **dal 26 al 31 maggio 2026** presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene, per un totale di 48 ore.

Le lingue ufficiali sono l'italiano e l'inglese.

La Summer School prevede la partecipazione di un massimo di 15 iscritte/i.

#### Art. 2

##### Obiettivi formativi

La Summer School "Il Museo come ricerca" intende offrire a specializzande/i, dottorande/i e post-doc un'esperienza diretta sul campo, nella quale l'osservazione critica dei musei e dei loro allestimenti diventi occasione di confronto tra archeologia, storia, storia dell'arte, architettura e comunicazione. Negli ultimi decenni la Grecia è diventata un laboratorio di riflessione e sperimentazione museografica di grande interesse per la comunità scientifica internazionale. Dalla fondazione dei primi musei archeologici nel XIX secolo – strumenti di costruzione della coscienza storica del nuovo Stato – fino alle più recenti esperienze di rinnovamento architettonico e curatoriale, il paesaggio museale greco riflette una continua tensione tra conservazione, comunicazione e partecipazione pubblica.

L'iniziativa nasce dalla collaborazione tra la Scuola Archeologica Italiana di Atene e la Scuola Normale Superiore, con l'obiettivo di favorire una formazione integrata che coniughi lo studio dei materiali con l'analisi delle pratiche di esposizione, narrazione e valorizzazione del patrimonio culturale. L'esperienza greca, articolata tra Atene, l'Attica, l'Eubea e la Beozia, permetterà di seguire l'evoluzione del concetto stesso di museo: dall'istituzione ottocentesca concepita come "tempio delle antichità" ai musei contemporanei intesi come spazi di conoscenza condivisa, dialogo e sperimentazione culturale, capaci di raccontare il passato e di stimolare nuove forme di comprensione del patrimonio.

Obiettivi formativi:

- Analizzare i modelli espositivi e le politiche museali della Grecia moderna e contemporanea;
- Comprendere le logiche curatoriali che guidano il passaggio dall'oggetto al racconto museale;
- Conoscere le principali fasi di rinnovamento museografico in Grecia dal XX al XXI secolo;
- Promuovere la riflessione sul rapporto tra ricerca archeologica, architettura e comunicazione del patrimonio.

Il programma unirà interventi delle relatrici e dei relatori a visite sul campo, per offrire l'opportunità di mettere in pratica gli strumenti acquisiti e di confrontarsi direttamente con i contesti di studio.

### Art. 3

#### Destinatari e requisiti di ammissione

Le attività sono rivolte a studentesse e studenti di università italiane e straniere iscritte/i a corsi di Specializzazione e di Dottorato di ricerca, nonché a post-doc e giovani ricercatrici e ricercatori che abbiano conseguito il titolo di Dottorato di ricerca nei 5 anni accademici precedenti all'uscita del presente bando.

Si prega di inviare e dichiarare:

- Curriculum vitae con breve nota biografica dalla quale emergano gli interessi di studio e/o ricerca
- Attuale affiliazione (o, nel caso di post-doc, istituzione presso la quale si è conseguito il titolo di specializzazione o di PhD)
- Lettera motivazionale (300-500 parole)

Nel caso in cui le domande (v. *infra*, art. 5) eccedano i posti a disposizione, queste verranno selezionate dagli organizzatori tenendo conto dell'attinenza della proposta presentata con i temi della Summer School.

### Art. 4

#### Organizzazione della Summer School

Il programma della Summer School prevede lezioni frontali e visite ai musei oggetto di studio. Ogni giornata si compone di circa 8 ore di lezione e/o visite (9:00-13:00, 15:00-19:00), con pausa pranzo di circa 2 ore.

Giorno 1: Atene. Museo dell'Acropoli di Atene; keynote lecture inaugurale.

Giorno 2: Atene. Museo di Arte Cicladica; Museo Archeologico Nazionale di Atene.

Giorno 3: Attica. Museo di Brauron; Museo Archeologico di Maratona.

Giorno 4: Eubea. Museo Archeologico di Calcide "Arethousa"; Museo Archeologico di Eretria.

Giorno 5: Beozia. Museo Archeologico di Tebe; tavola rotonda presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene.

Giorno 6. Presentazione dei progetti di gruppo delle/dei partecipanti. Le/i partecipanti, divise/i in gruppi di lavoro, potranno presentare proposte di progetti relativi alle tematiche della Summer School.

### Art. 5

#### Domanda di ammissione

Coloro che intendono concorrere per l'ammissione alla Summer School devono presentare domanda compilando l'apposito modulo accessibile al seguente [link](#) entro e non oltre il **21 febbraio 2026**.

Alla domanda dovrà essere allegata la seguente documentazione pena la non ammissibilità al corso:

- Curriculum vitae con breve nota biografica dalla quale emergano gli interessi di studio e/o ricerca
- Lettera motivazionale (300-500 parole)
- Documento d'identità

Le domande pervenute in ritardo o in modalità diversa da quella indicata nel presente articolo, qualunque ne sia la motivazione, non saranno prese in considerazione.

Le falsità in atti e le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del Codice Penale e delle Leggi speciali in materia, Artt. 75 e 76 D.PR. 445/2000.

La Scuola può in qualunque momento del procedimento, anche successivamente all'avvio della Summer School, effettuare controlli sulla veridicità delle dichiarazioni rese e dei documenti prodotti e richiedere l'esibizione dei documenti in originale. In caso di false dichiarazioni la Scuola potrà disporre con Decreto motivato del Rettore l'esclusione delle/dei candidate/i, fatte salve le responsabilità penali da ciò derivanti.

## **Art. 6**

### **Quote di iscrizione e benefit**

Per la partecipazione alla Summer School non sono previste quote di iscrizione.

L'ammissione comprende la partecipazione a tutte le lezioni e alle visite, quattro pranzi, una cena sociale, il pernottamento in camere singole o doppie presso le strutture convenzionate e le spese di trasporto per le visite fuori Atene (musei dell'Attica, dell'Eubea e della Beozia).

## **Art. 7**

### **Modalità di accettazione**

Le/i candidate/i ammesse/i che intendano partecipare alla Summer School dovranno confermare la propria partecipazione, pena l'esclusione, entro il termine e con le modalità indicate nella comunicazione di ammissione.

## **Art. 8**

### **Titolo rilasciato**

Al termine della Summer School, a coloro che avranno frequentato almeno l'80% delle lezioni, la Scuola Normale Superiore rilascerà un attestato di partecipazione con valore nei limiti consentiti dalla legge.

## **Art. 9**

### **Trattamento dei dati personali e responsabile del procedimento**

Si applicano al trattamento dei dati personali dei/delle candidati/e le disposizioni di cui al Regolamento europeo 2016/679 in materia di protezione dei dati personali.

Il Titolare del Trattamento dei dati personali conferiti dagli interessati è la Scuola Normale Superiore, Istituto universitario pubblico, con sede in Piazza dei Cavalieri, 7 - 56126 Pisa, nella persona del Direttore e legale rappresentante pro tempore.

I dati personali saranno raccolti dalla Scuola nell'ambito della procedura di selezione/ammissione delle/dei candidate/i e trattati per l'espletamento della stessa nonché, per le/i vincitrici/vincitori, per la successiva gestione della carriera delle/dei perfezionande/i e per ogni attività ad esse collegata.

I dati personali sono pertanto conferiti per l'esecuzione dei compiti di interesse pubblico o comunque connessi all'esercizio dei propri pubblici poteri, ivi incluse le finalità di archiviazione, di ricerca storica e di analisi per scopi statistici. I dati personali saranno trattati, anche con strumenti automatizzati (programmi informatici e database amministrati dalla Scuola e ospitati presso strutture di eventuali soggetti appaltatori), nel rispetto dei principi di responsabilizzazione (accountability), liceità, correttezza, minimizzazione, trasparenza, integrità, esattezza, riservatezza e proporzionalità.

I dati personali raccolti saranno comunicati o trasferiti a terzi (soggetti pubblici e/o privati) nell'ambito dei rapporti istituzionali, per l'adempimento di obblighi di legge o di regolamento o di contratto, nell'ambito dei servizi richiesti alla Scuola (accesso a facilities, etc.).

I dati personali raccolti potranno essere comunicati o trasferiti a soggetti stabiliti in Paesi terzi, previa verifica dell'esistenza di decisione di adeguatezza o dell'esistenza di idonee garanzie per la protezione dei dati.

I dati personali raccolti saranno pubblicati all'Albo ufficiale online e sul sito web istituzionale della Scuola nei casi previsti dalla legge e dai regolamenti della Scuola.

I dati personali raccolti saranno trattati e conservati per il tempo strettamente necessario a conseguire gli scopi per i quali sono stati raccolti, ferma restando l'applicazione della normativa in materia di conservazione della documentazione da parte degli Enti pubblici.

In qualsiasi momento, l'interessata/o potrà esercitare i seguenti diritti:

- a. di accesso ai dati personali, nei casi e nei modi di cui all'art. 15 del Regolamento;
- b. di ottenere la rettifica, la cancellazione (oblio) o la limitazione del trattamento dei dati personali, nei casi e nei modi di cui agli artt. 16-18 del Regolamento; la cancellazione non è consentita per i dati contenuti negli atti che devono obbligatoriamente essere conservati dalla Scuola;
- c. alla portabilità dei dati, nei casi e nei modi di cui all'art. 20 del Regolamento;
- d. di opposizione al trattamento, nei casi e nei modi di cui all'art. 21 del Regolamento;
- e. di proporre reclamo all'autorità garante per la protezione dei dati, rivolgendo apposita richiesta via e-mail all'indirizzo [privacy@sns.it](mailto:privacy@sns.it) o via PEC all'indirizzo [protocollo@pec.sns.it](mailto:protocollo@pec.sns.it).

Per ulteriori chiarimenti può contattare il Responsabile della protezione dei dati (DPO) all'indirizzo [dpo@sns.it](mailto:dpo@sns.it).

#### **Art.10.**

##### **Disposizioni finali e di rinvio, informazioni**

La Responsabile del Servizio Attività Didattiche, dott.ssa Silvia Marcacci, è responsabile amministrativo del procedimento.

## SUMMER SCHOOL

### THE MUSEUM AS RESEARCH – SUMMER SCHOOL AT ATHENS

#### Academic Year 2025/26

#### Art. 1

The Scuola Normale Superiore, in collaboration with the Italian Archaeological School at Athens, is organising for the academic year 2025/2026 – within the **MERITA Project, the network for talent**, with funding of the Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) (NRRP, the National Recovery and Resilience Plan), Mission 4 – Education and Research, Component 1, Investment 3.4 “Advanced university training and skills” – “Reinforcement of the Scuole universitarie superiori (the university institutes of higher education)”, Public notice pursuant to Director's Decree No. 594/2024 – a Summer School denominated “The Museum as research”.

The Summer School will be held in person **from May 26 to May 31, 2026**, at the Italian Archaeological School at Athens, for a total of 48 hours.

The official languages are Italian and English.

The Summer School will have a maximum of 15 participants.

#### Art. 2

#### Educational objectives

The Summer School “The Museum as Research” aims to offer specialization students, PhD candidates, and post-docs direct field experience with Greek museums, in which the critical observation of museums and their installations becomes an opportunity for enhanced dialogue between archaeology, history, art history, architecture, and the sciences of communication. In recent decades, Greece has become a laboratory for museographic reflection and experimentation of great interest to the international scientific community. From the foundation of the first archaeological museums in the 19<sup>th</sup> century – instruments for constructing the historical consciousness of the new State – up to the most recent experiences of architectural and curatorial renewal, the Greek museum landscape reflects a continuous tension between conservation, communication, and public participation.

The initiative stems from the collaboration between the Italian Archaeological School at Athens and the Scuola Normale Superiore, with the aim of fostering integrated training that combines the study of materials with the analysis of practices for the exhibition, narration, and valorisation of cultural heritage. The Greek experience, articulated between Athens, Attica, Euboea, and Boeotia, will allow participants to follow the evolution of the very concept of the museum: from the 19<sup>th</sup>-century institution, conceived as a “temple for antiquities”, to contemporary museums, conceived as spaces for shared knowledge, dialogue, and cultural experimentation, capable of narrating the past and stimulating new forms of understanding of heritage.

Educational Objectives:

- Analysing the exhibition models and museum policies of modern and contemporary Greece.
- Understanding the curatorial logics that guide the transition from the object to the museum narrative.
- Becoming familiar with the main phases of museographic renewal in Greece from the 20<sup>th</sup> to the 21<sup>st</sup> century.
- Promoting reflection on the relationship between archaeological research, architecture, and heritage communication.

The program will combine presentations by keynote speakers with field visits, offering the opportunity to apply the acquired tools in practice and to engage directly with the study contexts.

### Art. 3

#### Those qualifying and admission requirements

The above-described activities are intended for students of Italian and non-Italian universities enrolled in specialization or PhD courses, or for young researchers who have obtained their PhDs in the last 5 academic years.

Please submit:

- An up-to-date CV, with a short biographical note that presents the applicant's study interests
- Current affiliation (in the case of post-docs, institutions where they have obtained their PhD)
- Motivational letter (300-500 words long)

If the number of applications (see *below*, art. 5) exceeds the available places, the organizers will select those applicants who are more suited to the themes of the Summer School.

### Art. 4

#### Organisation of the Summer School

The program includes classroom lectures and museum visits.

Every day consists of approximately 8 hours of lectures and/or visits (9:00-13:00, 15:00-19:00), with 2-hour lunch breaks.

Day 1. Athens. Acropolis Museum of Athens; inaugural keynote lectures.

Day 2. Athens. Museum of Cycladic Art; National Archaeological Museum of Athens.

Day 3. Attica. Archaeological Museum of Vravrona; Archaeological Museum of Marathon.

Day 4. Euboea. Archaeological Museum of Chalkida "Arethousa"; Archaeological Museum of Eretria.

Day 5. Thebes. Archaeological Museum of Thebes; roundtable at the Italian Archaeological School at Athens.

Day 6. Presentation of the group projects by the Summer School participants. The participants, divided into study groups, are encouraged to present project proposals, either in Italian or in English, on the themes of the Summer School.

### Art. 5

#### Admission applications

Those intending to compete for admission to the Summer School must apply using the form at the following [link](#) by no later than **February 21, 2026**.

The following documentation must be attached to the application; on pain of non-admittance to the Summer School:

- An up-to-date CV, with a short biographical note that presents the applicant's study interests
- Motivational letter (300-500 words long)
- A valid identity document

All applications arriving late or in a form different from that stated in the article herein, for whatever reason, will not be taken into consideration.

False or mendacious declarations are punishable pursuant to the Penal Code and to the specific Laws, Arts. 75 and 76 of D.PR. 445/2000.

At any moment of the procedure, including after the start of the Summer School, the Scuola may carry out checks as to the veracity of the declarations submitted and the documents produced and may request to see the documents in the original. In the case of false declarations, the Scuola may invoke a special Rector's Decree for the exclusion of the applicant, except for any ensuing penal responsibilities.

## **Art. 6**

### **Enrolment fees and benefits**

Participation in the Summer School does not entail enrolment fees.

Admission to the Summer School includes participation in all lectures and museum visits, four lunches, one social dinner, accommodation in single or double rooms at partner facilities, and transportation for visits outside of Athens (museums in Attica, Euboea, and Thebes).

## **Art. 7**

### **Acceptance procedure**

Applicants admitted to the Summer School who intend to participate must confirm their participation, on pain of exclusion, by the deadline and with the procedure indicated in the notice of admission.

## **Art. 8**

### **Certification issued**

On termination of the Summer School, those having attended at least 80% of the lectures will be awarded by the Scuola Normale Superiore a certificate of participation valid within the limits permitted by law.

## **Art. 9**

### **Processing of personal data and manager of the procedure**

EU Regulation 2016/679, the General Data Protection Regulation, is applicable to the candidates' personal data processing.

The Data Controller of the personal data provided by the interested parties is the Scuola Normale Superiore, a public university institute, located in Piazza dei Cavalieri, 7 Pisa - 56126, in the person of its Director and pro tempore legal representative.

Applicants' personal data will be collected by the Scuola for the purposes of the selection/admission procedure and will be processed for the fulfilment of the same, and, for successful applicants, for the subsequent career management of the PhD students and all connected activities.

Personal data are thus provided to the SNS for the performance of tasks of public interest or at any rate connected to the exercising of its public powers, including the purposes of archiving, historical research and analysis for statistical purposes. Personal data will be processed, also with automated tools (software and databases administered by the SNS and hosted by any contracting entities), in compliance with the principles of accountability, lawfulness, correctness, minimization, transparency, integrity, accuracy, confidentiality and proportionality.

The personal data collected will be communicated or transferred to third parties (public and / or private parties) in the context of institutional relations, for the fulfilment of legal obligations or regulations or of contracts, within the services required by the SNS (access to facilities, etc.).

The personal data collected may be communicated or transferred to parties established in third countries, but only if suitable data protection guarantees and conditions have been ascertained.

The personal data collected will be published on the official online register and on the SNS's institutional website if specified by the law and other regulations of the SNS.

The personal data collected will be processed and stored for the time strictly necessary to achieve the purposes for which they have been collected, with the application of the regulations concerning documentation storage by public institutions.

The data subject may at all times exercise the following rights:

- a) access to personal data, under the terms and conditions of Art. 15 of the Regulations;
- b) the rectification, erasure or restriction of the processing of personal data, under the terms and conditions of Articles 16-18 of the Regulations; erasure is not permitted for data included in any documents that the SNS is required to keep;
- c) the portability of data, under the terms and conditions of Art. 20 of the Regulations;
- d) objection to the processing of his or her data, under Article 21 of the Regulations;
- e) the right to submit a complaint to the Data Protection Authority, by sending a request to the e-mail address [privacy@sns.it](mailto:privacy@sns.it) or via PEC (certified e-mail) to the e-mail address [protocollo@pec.sns.it](mailto:protocollo@pec.sns.it).

For any further information, please contact the Data Protection Officer (DPO), at the e-mail address [dpo@sns.it](mailto:dpo@sns.it)

#### **Art. 10.**

##### **Final provisions and referrals, information**

The head of the Teaching Activities Service, Dr. Silvia Marcacci, is the administrative manager of the procedure.