

La stele di Kaminia, gli Etruschi e l'isola di Lemno

Emanuele Papi
Carlo De Domenico
Riccardo Di Cesare
Germano Sarcone

Fondazione
Luigi Rovati



La stele di Kaminia, gli Etruschi e l'isola di Lemno

Emanuele Papi
Carlo De Domenico
Riccardo Di Cesare
Germano Sarcone

Fondazione
Luigi Rovati



Alla Fondazione Luigi Rovati di Milano è giunta un'ospite di eccezione: la stele di Kaminia, proveniente dal Museo Archeologico Nazionale di Atene. Tre iscrizioni, tra le più illustri dell'antichità, hanno guidato generazioni di italiani nell'Ellade alla ricerca del passato: la "grande iscrizione di Gortina", che nel V secolo a.C. aveva fissato le prime leggi sul diritto di famiglia, rinvenuta a Creta nel 1884 da Federico Halbherr; il "disco di Festós", scoperto nel 1908 da Luigi Pernier nel Palazzo minoico, inciso nell'Età del Bronzo con segni che non sono stati ancora decifrati; e la "stele di Kaminia", recuperata tra il 1883 e il 1885 nell'isola di Lemno, scritta nel VI secolo a.C. in alfabeto greco ma in una lingua che apparteneva alla stessa famiglia dell'etrusco.

La storia della stele, e del popolo di cui era espressione, è narrata nella mostra e in questo libro, promossi dalla Fondazione Luigi Rovati in collaborazione con la Scuola Archeologica Italiana di Atene, che a Lemno conduce scavi e ricerche da cento anni. Diverse persone sono intervenute con pensieri, parole e opere, cui dobbiamo gratitudine. In Grecia: la ministra della Cultura e dello Sport Lina Mendoni, il segretario generale alla Cultura Georgios Didaskalou, la direttrice generale delle Antichità e del Patrimonio Culturale Polysseni Adam-Veleni e le direttrici Anna Vassiliki Karapanagiotou (Museo Archeologico Nazionale di Atene), Anastasia Lazaridou (Musei Archeologici, Mostre e Programmi Educativi) e Maria Mertzani (Conservazione dei Monumenti Antichi e Moderni). In Italia: il ministro della Cultura Gennaro Sangiuliano, il direttore genera-

le Archeologia, Belle Arti e Paesaggio Luigi La Rocca, il direttore generale Musei Massimo Osanna, la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Milano, Giovanna Forlanelli e Lucio Rovati, fondatori della Fondazione Luigi Rovati, Salvatore Settis che ha avuto l'idea della mostra, Giulio Paolucci, Monica Loffredo per l'esposizione, Giulia Bilancetti, Micaela Acquistapace e Raffaella Seveso per l'edizione del libro, Carlo De Domenico, infaticabile intermediario tra Milano e Atene, Riccardo Di Cesare e Germano Sarcone.

Emanuele Papi
Direttore, Scuola Archeologica Italiana di Atene

| | |
|-----|--|
| 7 | Introduzione <i>Emanuele Papi</i> |
| 17 | 1. L'odissea della stele di Kaminia <i>Emanuele Papi</i> |
| 27 | 2. I miti e la storia antica dell'isola di Lemno <i>Carlo De Domenico</i> |
| 49 | 3. Le ricerche della Regia Scuola Archeologica Italiana a Lemno dal 1923 alla Seconda guerra mondiale <i>Carlo De Domenico</i> |
| 69 | 4. La stele, le iscrizioni e la lingua <i>Riccardo Di Cesare</i> |
| 91 | 5. La cultura figurativa lemnia e il guerriero della stele di Kaminia <i>Germano Sarcone</i> |
| 110 | Crediti delle immagini |

Fondazione Luigi Rovati



Presidente onorario

Lucio Rovati

Presidente

Giovanna Forlanelli

Consiglio di amministrazione

Lucio Rovati (presidente onorario),
Giovanna Forlanelli (presidente),
Anne Boulanger, Monica De Paoli,
Sofia Elena Rovati, Andrea Silvestri

Comitato scientifico

Salvatore Settis (coordinatore), Mario Abis,
Martina Corgnati, Mario Cucinella,
Giuseppe Sassatelli, Annalisa Zanni

Direttore

Monica Loffredo

Conservatore

Giulio Paolucci

Segreteria generale

Sofia Caputo

Project manager

Daniele Manfrè

Mostre e collezioni

Benedikte Veffling, Elena Belgiovine

Registrar

Stefano Casu

Comunicazione e ufficio stampa

Benedetta Marchesi, Claudia Ratti (Clarart)

Membership ed eventi

Matilde Pelucchi

Tirocinio

Marco Barbieri, Martina Borsani

Direttore

Emanuele Papi

Consiglio di amministrazione

Emanuele Papi (presidente),
Andrea Bartorelli, Claudia Colaiacono,
Maria Luisa Catoni, Luigi La Rocca,
Pietro Maria Militello, Massimo Osanna,
Giuliano Volpe

Consiglio scientifico

Emanuele Papi, Jacopo Bonetto,
Elena Calandra, Renata Cantilena,
Paolo Carafa, Maurizio Giangiulio,
Maria Elisa Micheli, Pietro Maria Militello,
Giorgio Rocco, Claudio Varagnoli,
Giuliano Volpe, Enrico Zanini



La stele di Kaminia, gli Etruschi e l'isola di Lemno

21 dicembre 2022 – 16 luglio 2023

Museo d'arte, Fondazione Luigi Rovati
Corso Venezia 52, Milano

Mostra ideata e prodotta da Fondazione
Luigi Rovati in collaborazione con la Scuola
Archeologica Italiana di Atene (SAIA)

A cura della Scuola Archeologica Italiana di
Atene (SAIA), Emanuele Papi (direttore SAIA
– Università di Siena), Carlo De Domenico
(Università Statale di Milano – SAIA), Riccardo
Di Cesare (Università di Foggia – SAIA),
Germano Sarcone (Scuola Normale Superiore,
Pisa – SAIA)

In prestito dal Museo Archeologico Nazionale di Atene
(inv. I 3886). © Hellenic Ministry of Culture and Sports/Hellenic
Organization of Cultural Resources Development

Allestimento e realizzazione
Attua Project, Cantù (CO)

Progetto grafico
Silvia Gherra, Milano

Stampa grafiche
Consorzio Artigiano LVG, Azzate (VA); Vigrafica, Monza

Trasporti
Apice, Milano

Assicurazioni
Axa XL

Edizioni Fondazione Luigi Rovati
ISBN 978-88-31338-16-5

Edizioni Scuola Archeologica Italiana di Atene
ISBN 978-960-9559-33-1

Impaginazione
Smalltoo

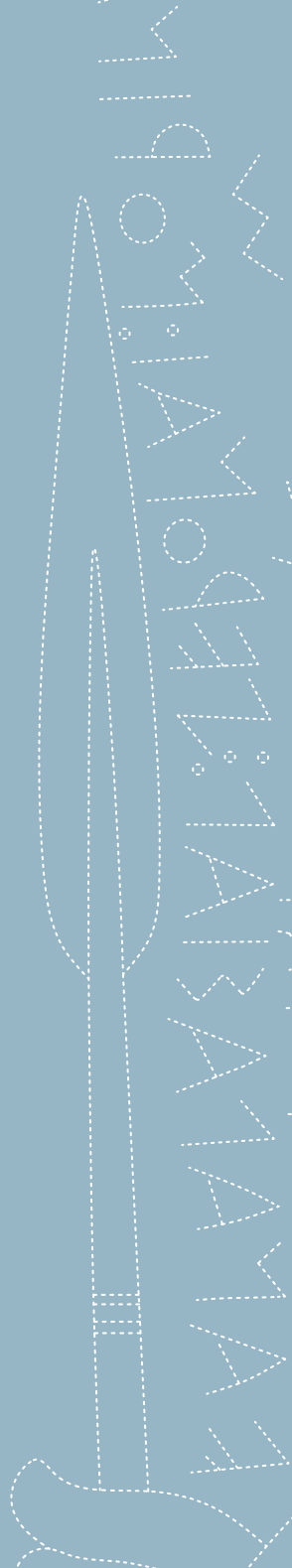
Copertina
Silvia Gherra

Stampato da Consorzio Artigiano LVG,
Azzate (VA), su carta certificata Arena White

Finito di stampare nel mese di febbraio 2023

© 2023 Johan & Levi s.r.l.

Il presente volume è coperto da diritto d'autore e nessuna parte di esso può essere riprodotta o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo elettronico, meccanico o altro senza l'autorizzazione scritta dei proprietari dei diritti.



€ 13,00



9 788831 338165